

## Консультация для родителей

Консультанта «Родительский университет 24/7» Богатырева А.В.



### Сенсорная интеграция: нужна ли она моему ребенку?

Нервная система человека получает и обрабатывает информацию от органов чувств. Этот процесс называется сенсорной интеграцией. Расстройство сенсорной интеграции описывает ситуацию, когда этот процесс работает неправильно. Нарушение сенсорной интеграции — это состояние, при котором мозг испытывает проблемы с получением и реагированием на информацию, поступающую через органы чувств.

#### ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

- Нарушения обработки слуховой информации: дети боятся громких звуков, не переносят некоторых видов музыки (или музыку вообще), тембры голоса, часто закрывают уши руками или голову подушкой или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного окружения, улицы, выглядят растерянными в таких местах, остаются в классе на перемене.
- Нарушения зрительной системы: ребенок не любит ходить по ступенькам, перешагивать препятствия, смотреть в глаза, предпочитает полумрак или темноту, капризничает при ярком свете, напрягается, рассматривая окружающих и предметы.
- Нарушения тактильного восприятия: дети не любят играть с пластилином, песком, красками, боятся испачкаться клеем или грязью, избегают прикосновений к себе, сами не любят прикасаться ко многим предметам, резко реагируют на некоторые ткани из одежды, постельного белья, определенные конструкции одежды, например, водолазки, свитера с горлом, жалуются на ярлычки, торчащие внутри футболок нитки вышивки, не терпят ходьбы босиком. Также отмечается снижение болевой и температурной чувствительности.
- Моторные, вестибулярные дисфункции: при таких типах нарушений ребенок может отличаться неуклюжестью, неловкостью движений, избегать спортивных площадок, горок, игр с мячом, никак не осваивает катание на велосипеде, не залезает по перекладинам, плохо прыгает, опасно рискует в подвижных играх, пробует разные типы движений и пытается держаться, хвататься за все, поскольку чувствует себя неустойчиво.

**Основное отличие детей с подобными нарушениями** — это сложность концентрации внимания, особенно, если окружающая среда насыщена теми раздражителями, к которым они особенно чувствительны. Дети склонны сменять игры, интересы, вид активности очень и очень быстро, в то же время отличаются тревожностью, присутствуют аффекты — избыточные эмоциональные реакции (резкие капризы, истерики, плач, частый смех, агрессивное поведение и пр.).

## ТЕРАПИЯ МЕТОДОМ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Лечение проблем сенсорной обработки называется сенсорной терапией. Она зависит от индивидуальных потребностей ребенка и определяет своей целью оказание помощи детям в научении использования своих сенсорных систем для ежедневного взаимодействия.

## СОВЕТЫ ДЛЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

### 1. Игры с пластилином, глиной, тестом, пеной и пр.

Детям очень нравится играть с пластилином и другими пластичными массами, что очень полезно для малышей с тактильными проблемами. В настоящее время есть огромный выбор пластилинов; вы можете, купить готовый, изготовить его дома, существует как ароматизированный пластилин, так и без запаха. Вы можете замесить с малышом тесто по специальному рецепту, что, несомненно, доставит ему много радости и обогатит его тактильный опыт. Детям необходимо трогать разнообразные текстуры и играть с ними, чтобы развить тактильное восприятие. Если ваш малыш отказывается играть с пластилином и подобными массами, вам тем более необходимо увлечь малыша такой игрой.

### 2. «Тяжелая работа»

Эти виды деятельности необходимы для детей, которые испытывают трудности в регулировании уровня своего возбуждения. Такие дети часто ломают вещи, прыгают, бегают и, кажется, просто не могут сидеть на месте. Мальчики могут действительно испытывать терпение родителей, учителей и даже специалистов по терапии. Регулярные нагрузки для их нервной системы помогут им успокоиться. Такие мероприятия оказывают воздействие на их тело, мышцы и суставы, помогая вечно жаждущим движения малышам, получить необходимую нагрузку. Очень хороши упражнения с утяжеленными предметами, прыжки на батуте, лазанье по канату или шведской стенке, толкание предметов или раскачивание. Таким малышам особенно полезно чувствовать себя «сжатыми», когда на их тело оказывается глубокое давление.

\* Всегда лучше чередовать задания, требующие усидчивости и активную деятельность.

### 3. Программы для сна

Дети с проблемами сенсорного восприятия часто испытывают трудности с засыпанием и сном. Следующие изделия и виды деятельности могут оказать помощь в таком случае: аппараты, производящие звуки природы; аппараты белого шума; ароматические лампы;

ночники, лава-лампы, пузырьковые трубы; расслабляющая музыка; утяжеленные одеяла; физические нагрузки перед отходом ко сну; вибрирующие матрасы и подушки; спальные мешки.

#### 4. Игры с водой и песком

Игры с водой и песком – это веселье, которое, кроме того, дает ребенку тактильную стимуляцию. Вы ограничены только вашей фантазией. Запаситесь полотенцами и затевайте игры с водой, песком, рисом, пеной для бритья и любыми другими вещами, которые есть под рукой. Переливайте воду в разные сосуды и слушайте, как она звучит. Прячьте маленькие игрушки в песке или пшене и попросите малыша найти их.

#### 5. Вестибулярные движения

Детям необходимо двигаться. Для некоторых малышей – это страшно, а некоторые просто не могут остановиться. Вам следует установить, есть ли у вашего ребенка нарушения, связанные с вестибулярным аппаратом, или проприоцептивные проблемы. Вестибулярные движения (или проприоцептивная стимуляция) может взбодрить малыша или наоборот успокоить. В любом случае, такая стимуляция необходима и должна быть частью терапии. Вот что может помочь ребенку получить подобный опыт: крытые батуты; водные трамплины (бассейн или озеро); качели; раскачивающиеся игрушки; самокаты; скейты; ролики; шведская стенка; большие терапевтические мячи.

#### 6. Ароматерапия

Ароматерапия — это прекрасный способ для занятий с детьми, которые не чувствуют некоторые запахи или наоборот очень к ним чувствительны. Вам и малышу доставят удовольствия ароматические масла, свечи, диффузоры. Вы можете помочь своему ребенку научиться терпеть запахи или использовать их для расслабления и успокоения. Ароматерапия – это отличное средство стимуляции, и зависит во многом от того, какой запах вы выберете (например, запах корицы скорее взбодрит ребенка, а лаванды расслабит).

\* Если ваш малыш очень чувствителен к запахам, предложите ему носить собой баночку ароматического масла, запах которого ему приятен (например, мята), и нюхать его, когда другие запахи становится трудно терпеть.

#### 7. Массажеры, вибрирующие игрушки

Вибрация – это основной прием занятий для сенсорной интеграции. Вы редко встретите специалиста по оккупационной терапии, который бы работал с детьми, не используя вибрирующие изделия и игрушки. Они используются как для стимуляции, так и для успокоения ребенка. Вот некоторые идеи: вибрирующие подушки и матрасы для успокоения; ручные массажеры в виде животных для массажа всего тела (кроме живота); ротовые массажеры; массажные маты; детские вибрирующие стульчики; массажные кресла и раскладушки; вибрирующие зубные щетки.

#### 8. Игры с туннелями и палатками

И то и другое очень полезно для сенсорной интеграции, и как всегда главное – проявить фантазию. Ниже представлены некоторые советы.

- Используйте тоннели для развития крупной и билатеральной моторики.
- Даже просто ползая через тоннель, ребенок развивает координацию.
- Обогащите тактильный опыт ребенка, размещая в тоннели разные предметы или помещая в него ковровое покрытие.
- Вы можете немного потрясти тоннель (настоящее землетрясение!), когда малыш внутри, чтобы улучшить его проприоцептивные и вестибулярные реакции.
- Используйте палатки для создания безопасной атмосферы, необходимой детям, перегруженным сенсорными стимулами, малыш может даже подремать в таком уютном месте, отдохнуть или почитать (вы можете положить там мягкие подушки, одеяла, наушники с приятной музыкой, лава-лампы, ночники, чтобы создать расслабляющую атмосферу).

## 9. Сенсорные комнаты

В каждой школе, клинике, доме, детском саду должны быть сенсорные комнаты, не важно есть ли у детей нарушения в сенсорном восприятии или нет. Всем полезно расслабиться и отдохнуть. Что же разместить в такой сенсорной комнате? Во многом это зависит от того, для кого вы ее делаете, и каким пространством для этого располагаете. Вот несколько идей: магнитофон, воспроизводящий звуки природы; ароматические приспособления (диффузеры, лампы); мягкие подушки и одеяла; пузырьковые трубы; кресла-мешки; массажные кресла и маты; расслабляющая музыка; ночники, особые светильники, лава-лампы

Так что **заниматься дома просто необходимо!** И это мнение специалиста! Для этого нужно оборудовать комнату и приступить к занятиям.

Что же можно сделать **дома для развития сенсорной интеграции ребенка**, если недоступны занятия со специалистом в специализированном центре?

По Вашим наблюдениям за ребенком можно определить, в каких сферах у него повышенная чувствительность, а в каких – пониженная. Например, если ребенок закрывает уши руками при громких звуках, – это гиперчувствительность к звукам. Если ребенок не чувствует боли при падениях – это недостаточная тактильная чувствительность. Понаблюдайте за своим малышом и запишите Ваши наблюдения.

Выделяют 7 органов чувств: глаза (зрение, уши (слух, язык (вкус, нос (обоняние, кожа (**осязание**, вестибулярный аппарат (поддержание равновесия, проприоцепция. Для налаживания работы этих **сенсорных** путей и их взаимосвязи необходимо предоставить ребенку большой и разнообразный опыт ощущений.

1. Развиваем вестибулярный аппарат и проприоцепцию дома и на улице в повседневной жизни: качели, вращающееся кресло **дома**, шведская стенка, различные кувырки и другие гимнастические упражнения, горки и другие приспособления **дома** и на детской площадке, катание на велосипеде, самокате, коньки, лыжи, ролики, плавание, карусели, бассейн с шариками, мягкое кресло-мешок, надувной матрас и другое.

Можно приобрести специальные приспособления, которые не **занимают много места дома**: бревно, качающаяся балансировочная доска, качели-дуга, гамак, батут, тоннель-труба из ИКЕА и другие приспособления (*утяжеленное одеяло, пендолин, яйцо-мешок, канат и многое другое*).

**Интересно**, что вестибулярная система начинает формироваться у ребенка уже на 21-й день после зачатия! Все остальные органы чувств формируются значительно позже.

Поэтому развитию вестибулярной системы ребенка нужно уделять особое внимание. Вестибулярная система накапливает опыт движения. В этом и состоит суть ее развития и созревания.

2. Развиваем слух ребенка. Воспроизводим различные звуки, которые ребенок может слышать. Знакомим ребенка с этими звуками. Например, звуки разных музыкальных инструментов, животных и птиц, звуки моря, леса, ветра, звуки различных машин и бытовой техники. Аудиозаписи всех этих звуков можно скачать в **Интернете** или продемонстрировать их вживую.

Если у ребенка гиперчувствительность к звукам, то ему очень тяжело, так как он постоянно слышит множество звуков и никогда не может побыть в тишине. В этом случае несколько раз в день на 20-30 минут можно использовать беруши, чтобы уши ребенка отдохнули (лучше использовать силиконовые мягкие беруши, которые легко принимают форму уха). Внимание! Внутрь слухового прохода беруши засовывать нельзя, только в область наружного уха.

3. Развиваем тактильные ощущения: игры с сыпучими материалами (фасоль, крупы и др., игры с различными природными материалами, игры с водой, игры с песком, занятия с кинетическим песком, тестом, пластилином, пальчиковые краски, тактильная и массажная дорожка для ног, тактильное лото, мячики из различных материалов и с различной поверхностью (заполненные крупами, с шипами, пластмассовые, резиновые и т. д., образцы разных тканей (можно взять в ателье, найти **дома** или попросить у подруг, тактильные стимуляции с использованием парных предметов с противоположными свойствами (холодный – горячий, мягкий – твердый, нежный – грубый, сухой – мокрый и т. д.). Количество пар ограничивается только Вашей фантазией. Можно пробовать и непарные ощущения: например, липкий, деревянный, пластмассовый, резиновый, металлический...

4. Развиваем зрение: рассматриваем книжки, карточки, картинки, учимся читать, используем разноцветные лампы, свечи, подсветку. С яркими мигающими подсветками нужно быть осторожнее, если у ребенка есть эпилепсия. Если ребенок еще совсем маленький или есть проблемы с остротой зрения (по причине органических повреждений мозга, то можно использовать черно-белые карточки **Домана** для стимуляции зрительного нерва и проводить другие зрительные стимуляции по этой методике.

5. Развиваем вкус: пробуем давать ребенку еду с разными вкусами (*горький, сладкий, соленый, кислый*) и разной консистенции (*твердую пищу, пюре, шипучки, тянучки и другое*). Можно использовать лото вкусов – специальная игра, которая обучает ребенка новым вкусовым ощущениям. Если ребенок не хочет пробовать новую еду, можно использовать метод систематической **десенсибилизации**. То есть, мы постепенно уменьшаем неприятные ощущения ребенка, связанные с новой едой. Сначала мы НЕ просим ребенка съесть что-то. Мы даем ребенку посмотреть на новую еду, затем потрогать. Активно хвалим ребенка, если он это делает. Затем можно взять в рот маленький кусочек, потом пожевать. Действовать нужно очень постепенно и терпеливо. У некоторых детей ввод нового продукта может **занимать несколько недель**. Не отчаивайтесь, будьте последовательны и терпеливы.

6. Развиваем обоняние: учим ребенка распознавать различные запахи. Например, делаем мешочки, наполненные различными материалами с ярко выраженными запахами (например, с кофе, какао, ванилином, хвоей, лепестками розы, апельсиновыми корками и др., Очень удобно использовать игру «*Лото запахов*». Там баночки с 30 разными запахами и еще есть дополнительные наборы ароматов. Также можно использовать аромалампы с различными эфирными маслами. При этом нужно учитывать, что некоторые эфирные масла бодрят (например, апельсин, лимон, бергамот, а некоторые, наоборот, успокаивают (*масло ромашки, лаванды*).

Помните, во всех занятиях нужно обязательно наблюдать за состоянием и реакцией ребенка. Если у ребенка повышенная чувствительность каких-то органов чувств, то стимуляции нужно проводить очень плавно, осторожно, постепенно. Таким образом мы как бы приучаем ребенка к ранее неприятным для него ощущениям и учим его правильно реагировать на них. А если у ребенка пониженная чувствительность – то, наоборот, предоставляем ему максимум возможностей для различных **сенсорных стимуляций**.

**Проверь своего ребенка!**

**СЕНСОРНЫЙ ПРОФИЛЬ РЕБЕНКА.**

Ф.и. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Наличие диагноза (какой?) \_\_\_\_\_

Есть ли снижение слуха у ребенка? ДА НЕТ

Есть ли нарушения в строении рта? ДА НЕТ

Есть ли нарушения физического зрения у ребенка? ДА НЕТ

<b>Вестибулярный аппарат, билатеральная функция</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
-Не любит неожиданных и резких перемещений в пространстве			
-сам перемещается очень быстро			
-ловкость при лазанье, балансировании.			
- любит прыгать на батуте, с высоких препятствий, мебели			
- качаться высоко на качелях, кататься с высоких горок			
- стереотипно раскачивается			
-любит кресло-качалки, игрушки-качалки, гамаки			
- стереотипно вращается			
- любит игры со взрослым типа верчения,			

<b>Вестибулярный аппарат, билатеральная функция</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
кружения, подбрасывания			
- любит карусели			
-любить вращающиеся стулья			
- бегает взад-вперед			
-любит стоять вниз головой			
- любит стоять на ступеньках эскалатора			
-любит ездить вверх-вниз в лифте.			
-вверх и вниз по эскалатору.			
- езда в автомобиле, автобусе			
-авиаперелеты			

<b>Мышечное чувство</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
-Трудно обучить новому движению			
-не принимает помощь взрослых или сопротивляется ей			
-Не любит подниматься в горку, по лестнице			
-Располагает руки и тело в необычной позе.			
-Есть ауто стимуляции с напряжением тела			
-Конечностей			
-Битьем себя по ушам и голове			
-Зажимает уши при зевании			

## Мышечное чувство

Сенсорная Область	Да	Нет	Пример (конкретно что) или другое  Необязательное заполнение
- хлопает в ладоши			
-Ритмические сгибания и разгибания пальцев рук.			
-Машущие движения пальцами либо всей кистью.			
-Вычурный рисунок двигательных стереотипий.			
- заворачивает себя в одеяло			
- предпочитает узкие места (например, за диваном)			
-засыпает под тяжелым одеялом или при крепком обнимании			
- настаивает на том, чтобы одеть узкую одежду			
- часто лежит на полу			
-Спотыкается и падает или натывается на предметы,			
-людей			
-Изгибает спину, когда его держат или переносят.			
- держит предметы в руке постоянно			
- кладет предметы в рот			
- скрипит зубами			
- редко плачет, когда ему больно			
-навязчиво обнимает и гладит детей			
-не любит одевать шапку и перчатки			
кусает сам себя или других,			
щиплет кожу себе или другим.			



<b>Мышечное чувство</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
Мимика (в том числе по фотографиям в данном возрасте): бедность мимических комплексов (улыбки, испуга, плача и т. д.).			
Напряженность, неадекватные гримасы			

<b>Движения.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
Движения заторможенные,			
вялые			
Медлительные,			
Угловатые			
Неуклюжие			
Мешковатость			
расторможенность, возбудимость			
Двигательная порывистость,			
марионеточность движений.			
Необычные грациозность, плавность движений			
Особенности бега: импульсивность, особый ритм, стереотипное перемежение с застываниями.			
Бег с широко расставленными руками, на цыпочках.			
Особенности походки: "деревянность" (на негнущихся ногах), порывистость,			

<b>Движения.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
некоординированность,  по типу "заводной игрушки" и т. д.			
Разница моторной ловкости в привычной обстановке и вне ее.			

<b>Тактильное восприятие.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
-Избегает использовать руки для игры или уходом за собой			
- не любит когда что-то липкое на его руках (пластилин, грязь, краска)			
- любит и не любит конкретную текстуру одежды			
-Предпочитает длинные рукава и штаны, даже в теплой погоде.			
- Плохая переносимость одежды, обуви, стремление раздеться.			
-раздражают воротники, манжеты, ярлыки на одежде, грубые швы.			
-не любит мыть руки, лицо с мылом, шампунем			
- не любит мочить или подстригать волосы			
-испытывает неприятные ощущения при касании или объятиях			
- Чрезмерно боится щекотки			
- предпочитает определенную температуру воды, воздуха (тепло, жара, горячо, холодно)			

<b>Тактильное восприятие.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
-Получает удовольствие от ощущения разрывания, расслоения тканей, бумаги, пересыпания круп.			
-Обследование окружающего преимущественно с помощью ощупывания			

<b>Сенсетивность рта. Вкус. Запах.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
- предпочитает пищу определенной консистенции			
-предпочитает пищу определенного вкуса			
-Непереносимость многих блюд.			
- лезет руками в рот, раздирает его			
-предпочитает напитки с газом			
-предпочитает напитки и пищу определенной температуры			
- Стремление есть несъедобное.			
- Сосание несъедобных предметов, тканей.			
- стереотипно произносит неречевые звуки(причмокивания, визг...)			
- Обследование окружающего с помощью облизывания.			
Гиперчувствительность к запахам.			
Обследование окружающего с помощью обнюхивания.			
-Не различает запахи съедобного и			

<b>Сенситивность рта. Вкус. Запах.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
несъедобного			
- Имеет тенденцию игнорировать неприятные ароматы, когда они присутствуют			
Какие продукты предпочитает (подробные данные на отдельном листе)			
Какие продукты не ест			

<b>Звук</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
- Отсутствие реакции на звук			
- не показывает вид, что слышит, что люди говорят			
Стремление к звуковой аутоstimуляции: сминанию и разрыванию бумаги, шуршанию целлофановыми пакетами, раскачиванию створок двери.			
- любит игрушки, которые издают конкретные звуки			
- Ранняя любовь к музыке.			
- Хороший музыкальный слух.			
-любит музыку и конкретные звуки, произведения, исполнителей			
-Характер предпочитаемой музыки.			
-Ее роль в осуществлении режима, компенсация поведения.			
- любит, когда говорят с ним, как говорят в мультфильмах			

<b>Звук</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение</b>
- любит, когда говорю мягким голосом, шепотом			
- закрывает ушки			
- отрицательная реакция на музыку.			
- Страхи отдельных звуков.			
- плачет, когда включают домашние электроприборы (посудомойку, пылесос)			
- может слышать очень слабые звуки			
- Предпочтение тихих звуков.			
- Отсутствие привыкания к пугающим звукам.			
вздрагивает при неожиданном звуке			

<b>Зрение.</b>			
<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое Необязательное заполнение</b>
- Упорный поиск определенных зрительных ощущений.			
- Длительное вызывание стереотипной смены зрительных ощущений (при включении и выключении света, открывании и закрывании дверей, двиганий стекол полок, верчении колес, пересыпании мозаики и т. д.).			
- выстраивает вещи в линию			
- Стойкое стремление к созерцанию ярких предметов, их движения, верчения, мелькания страниц.			
- стереотипные движения пальцами, кистью руки, предметом близко около			

## Зрение.

<b>Сенсорная Область</b>	<b>Да</b>	<b>нет</b>	<b>Пример (конкретно что) или другое</b>  <b>Необязательное заполнение</b>
глаз. Задержка на этапе рассматривания своих рук, перебирания пальцев у лица.			
- Рассматривание и перебирание пальцев матери.			
- смотрит на предметы, скосив глаза			
- смотрит на предметы из необычного угла зрения			
-Зрительная гиперчувствительность: испуг, крик при включении света, раздвигании штор; стремление к темноте.			
- часто закрывает глаза			
- предпочитает темноту, неяркий свет			
-любит играть в игры с повязкой на глазах, прозрачным платком, пакетом на голове			
- избегает солнечного света			
-прослеживает глазами за предметом			
-отслеживает действия своей рукой (координация рука-глаз)			
-Взгляд "сквозь" объект.			
- "Псевдослепота".			
-Сосредоточенность взгляда на "беспредметном" объекте: световом пятне, участке блестящей поверхности, узоры обоев, ковра, мелькании теней			
. Завороженность таким созерцанием.			
-Раннее различение цветов.			
-Рисование стереотипных орнаментов			
-Любит играть с мелкими предметами (бусинки, соломинки, кнопки)			
-Любит собирать из блоков ЛЕГО, пазлы.			