

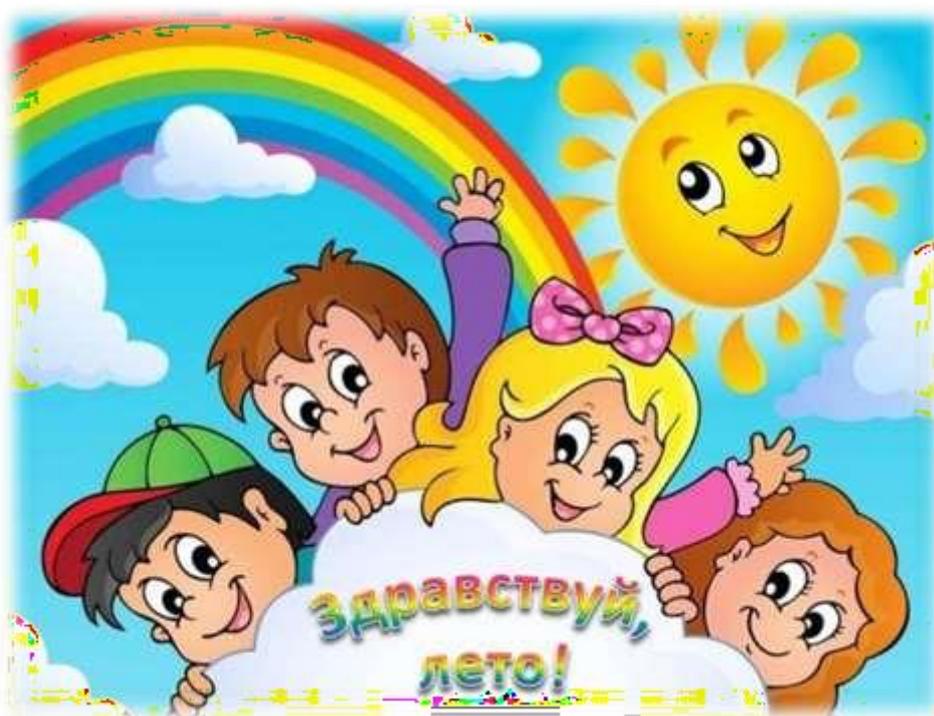
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 24»

Н.В.
Андреева

Подписано цифровой
подписью: Н.В.
Андреева
Дата: 2023.03.16
13:31:54 +03'00'

Методическая разработка

«Организация игровой деятельности дошкольников в процессе пребывания на свежем воздухе в летний оздоровительный период»



Авторы: Халаимова Татьяна
Николаевна, воспитатель;
Беленя Дарья Вадимовна -
воспитатель

г. Краснодар, 2023г.

Пояснительная записка.

Дети должны жить в мире красот, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В.А.Сухомлинский

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний оздоровительный период не только укрепляет и закаливает детский организм, но и оказывает положительное влияние на всестороннее развитие. Основная задача взрослых – как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Лето – сезонный отрезок времени, в который реализуется система мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей.

Лето – самая любимая пора всех детей, в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице. Одним из важнейших вопросов в работе дошкольного учреждения в период летнего оздоровления является организация досуга детей. Казалось бы, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако, привычные игры детям быстро надоедают, и если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим. Важно так организовать жизнь дошкольников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях, интересных эпизодах еще долго радовали воспитанников. Успех летней оздоровительной работы в дошкольном учреждении во многом определяется тем, насколько грамотно и своевременно подготовились к ней все участники воспитательно-образовательного процесса.

Оптимальной формой организации детского досуга летом может быть такое мероприятие, которое не требует значительной подготовки со стороны детей, имеет развивающую и воспитательную функции, проводится в эмоционально привлекательной форме. Кроме того, важно, чтобы это мероприятие не требовало также громоздкой подготовки со стороны педагогов. Таким видом деятельности является игра, которая занимает одно из ведущих мест в жизни ребёнка дошкольного возраста, являясь одновременно формой организации жизни детей, средством всестороннего развития.

Учитывая специфику работы нашей дошкольной организации, мы пришли к выводу о том, что главным ориентиром в новой социально-экономической ситуации стали интересы ребёнка, создание наиболее адекватных педагогических условий для детей с ограниченными

возможностями здоровья. Ребёнку с особенностями в развитии необходима целенаправленная помощь в построении эффективных поведенческих стратегий. Правильно организованная среда в дошкольном учреждении способствует накоплению у ребёнка конструктивного опыта коммуникативного взаимодействия, учит его отстаивать свои интересы, не нарушая при этом интересов и потребностей окружающих, учит социально-приемлемыми способами выразить своё несогласие, свои возражения, своё негодование по поводу ущемлений его желаний.

Перед педагогами нашего образовательного учреждения встала задача: помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья освоить социальный опыт, включить его в существующую систему межличностных отношений. Неправильно выстроенное взаимодействие в коллективе между детьми и ребёнком-инвалидом, ослабляют его социальную значимость, обособляют его от нормального здорового детского сообщества, усугубляют его неравный социальный статус, обрекая на признания своего неравенства, неконкурентности по сравнению с другими детьми. Главная проблема ребенка с ОВЗ состоит в том, что нарушена его связь с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и со взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. С этой целью была создана методическая разработка «Организация игровой деятельности дошкольников в процессе пребывания на свежем воздухе в летний оздоровительный период», включающая в себя комплекс разноплановых игровых ситуаций без использования предметов.

Цель разработки: объединение детей групп разной направленности (общеразвивающие и компенсирующие) в единый коллектив.

Актуальность методической разработки заключается в том, что она может стать помощником для педагогов в период непредвиденных обстоятельств (дождливая погода, объединение воспитанников из разных групп, адаптационный период и мн. др.). В процессе проведения игровой деятельности дошкольники закрепляют ранее полученные знания, совершенствуют умения и навыки социально-коммуникативной направленности, приобретают опыт общения со взрослыми и сверстниками.

Социально-коммуникативное развитие:

В процессе проведения мероприятий дети становятся активными участниками происходящего. Общаясь между собой, приходят к единому мнению, начинают учитывать пожелания другого ребенка, принимают общее решение, учатся правильно выражать свою мысль, отстаивают свою точку зрения, строят и реализовывают совместные планы. Подобные мероприятия способствуют ненавязчивому заучиванию стихотворных форм, обогащается словарный запас словами-эпитетами, словами-сравнениями. Ребята дают сравнительные характеристики, выражают собственное мнение в монологах

и диалогах. Это оказывает благотворное влияние на развитие коммуникативных способностей.

Физическое развитие.

Двигательная активность в летний оздоровительный период на свежем воздухе формирует основы всесторонней двигательной подготовленности, гармонического и физического развития – здоровья и долголетия. Коллективные (массовые) игры способствуют активизации дыхания, кровообращения, регулируют обменные процессы; совершенствуют движения, развивают их координацию; формируют быстроту реакции; учат действовать в соответствии с правилами в изменяющейся игровой ситуации, взаимодействовать в коллективе, подчиняться общим требованиям; формируют личностные качества (честность, справедливость, дисциплинированность). Но самое главное – они учат дружить, сопереживать, помогать друг другу; развивают чувство ритма, способствуют овладению пространственной терминологией.

Речевое развитие детей:

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Наибольший эффект работы по развитию речи дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов игр является словесная игра. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам.

В старшем дошкольном возрасте у детей активно начинает формироваться логическое мышление, а игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: дети должны быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли, применять знания в соответствии с заданием. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом, что является важным в подготовке дошкольников к школьному обучению.

Данная методическая разработка позволит педагогам организовать детей в самых непредвиденных ситуациях (дождливая погода, объединение групп, адаптационный период воспитанников, экспромт-развлечение). Особое внимание уделено тому, что игровую деятельность можно проводить без предметов, в помещении и на улице, с детьми разных возрастов и интересов. Главное – уловить настроение ребёнка, создать проблемную ситуацию и, учитывая детскую инициативу и пожелания, приступать. Как это сделать? Да, очень просто!

Воспитатель: Ой, что-то тучки набежали, это совсем не входило в мои планы. А что вы, ребята, планировали? (ответы). Стоит отступить от своих планов? Конечно же, нет! Кто со мною – становись, дружно за руки держись, слова громко повторяй, и нигде не отставай! А чтоб чувствовать себя легко и свободно, предлагаю покричать, «повторялки» сочинять! (педагог начинает сочинять «кричалку», дети – повторяют каждую отдельную строчку).

Цель: создание эмоционального настроения, сплочение коллектива перед выполнением общих задач.

Задачи: обобщить представления детей о правилах поведения в коллективе; формировать умение приходить на помощь друг другу в нужных ситуациях; воспитывать уважительное отношение к окружающему.

Пусть небо будет ясным! (повтор с детьми) – руки к небу

А погода – классной, (повтор с детьми) – показ рукой «во!»

Солнце - высоким, (повтор с детьми) – рисование круга в воздухе

А путь наш - широким, (повтор с детьми) – показ направления и ширины

Приятно тогда нам будет идти, (повтор с детьми) – ходьба на месте

Желаем всем вам удачи в пути! (повтор с детьми)

«Кричалки - повторялки» могут быть разной направленности и содержания. Дошкольникам очень нравится выкрикивать слова или фразы, не имеющие никакого смысла, а слова в них могут быть абсолютно ничего не обозначающие. Научить ребёнка подбирать рифму очень легко на таком примере. Попробуйте ему привести свой пример, и будьте уверены – он справится с подобной задачей. **Пример:** така-така-така – мальчик забияка, тили-мили-вили – (что-то) ... смастерили, миля-миля-лямба – ля-ля-катарамба. Научите ребят придумывать слова-«перевёртыши», слова, которые совершенно ничего не обозначают, добавлять к каждому слову определённый слог, менять местами буквы – и вы тут же ощутите заинтересованность и креатив ребёнка. Дети, увлечённые вашей идеей, превзойдут вас. А «кричалки-непонялки», придуманные воспитанниками, пополнят содержание ваших картотек. Каждый раз, включая «кричалку» в мероприятие, помните: желание покричать занимает важное место в жизни ребёнка-дошкольника, являясь при этом потребностью для снятия раздражения, усталости, эмоционального напряжения. Используемые «кричалки» должны быть разнообразны, а количество их, желательно, увеличивать и собирать в «копилочку детского устного творчества».

Перечень кричалок, которые можно использовать в качестве организационного момента:

«Парам – парурэй»

Парам-парурэй! (Все: «Хэй!»)

Парам-парурэй! (Все: «Хэй!»)

Парам-парурэй! (Все: «Хэй! Хэй! Хэй!»)

Настроение каково? (Все: «Во!»)

Все такого мнения? (Все: «Все такого мнения!»)
Все без исключения? (Все: «Все без исключения!»)
Может, сядем, отдохнём? (Все: «Нет, дружно дальше мы пойдём!»)

«О-о-але!»

О-о - але!
Бала, бала-ле!
Ота, ёта, виста!
Ота, ёта, виста!
Килис, килис, бамба!
Килис, парарамба!
Сава, вава, бимба!
Сава, парасимба!
Ай-вау - лизи!
Ай-вай, лизи, лизи!
Пере-ере-ёта!
Ждёт нас всех работа!
Кома-луму-танда,
Мы – славная команда!

Слова «кричалок» могут нести в себе призыв к дальнейшим действиям, могут сопровождаться определёнными смысловыми жестами или движениями, произноситься «эхом» или «хором». Поле, для проявления творческой фантазии, очень велико. Позвольте и ребёнку посеять на нём своё зёрнышко, вы будете приятно удивлены тем эмоциям, которые проявит воспитанник, увидев первый росток.

Давайте вместе с нами
Пойдем за чудесами.
Туда, где есть узоры:
За реки и за горы.
Где буе – буе – раки,
И где зимуют раки.
Где дружно вау – вау
Живет семейка Бау.

Педагогу всегда нужно уметь проводить «связывающую ниточку» между игровыми моментами, для этого необходимо придерживаться примерной структуры проведения мероприятия и заранее определить тему, с учётом интересом воспитанников («Путешествие», «Дружба», «Весёлая команда», «В гости к бабушке» и т.д.). Нестандартные стихотворные сложения должны иметь обобщающие фразы с яркими речевыми акцентами, позволяющими ребёнку-дошкольнику выразить всю полноту своих эмоций.

Пример:

Веселей, быстрее и выше (дети повторяют с движениями за педагогом каждую фразу)

Солнце катится по крышам.

Дружно с группой мы пойдём,

Песню громко запоём!

подадим пример сноровки

И спортивной тренировки.

Не страшна нам всем жара,

Крикнем дружное – УРА!

Воспитатель: Что ж, напутствие получилось замечательным! А подскажите, пожалуйста, что главное в коллективе? Верно, главное - всегда знать, что рядом настоящий друг. Тогда ответьте ещё на вопрос (плавно подводит детей к следующей игре):

-В нашей группе все друзья? (дети: - В нашей группе все друзья!)

-Вы и мы, и ты, и я? (дети: - Вы и мы, и ты, и я!)

-Ущипни соседа справа! (дети повторяют слова и выполняют команды воспитателя)

-Ущипни соседа слева!

-Мы одна семья? (дети: - Мы - одна семья!)

Каждый вопрос воспитателя сопровождается таким же полным ответом детей. Игра проводится на ускорение, заставляя детей двигаться активнее.

-В нашей группе все друзья?

-Вы и мы, и ты, и я?

-Пожалей соседа справа (поглаживающие движения спины)

-Пожалей соседа слева!

-Мы - одна семья? (все: - Мы – одна семья!)

-В нашей группе все друзья?

-Вы и мы, и ты, и я?

-Обними соседа справа, (обнимают правой рукой),

-Обними соседа слева!

-Мы – одна семья? (Все: - Мы – одна семья!)

-В нашей группе все друзья?

-Вы и мы, и ты, и я?

-Поцелуй соседа справа, (дети посылают воздушный поцелуй)

-Поцелуй соседа слева!

-Мы – одна семья?

Все: - Мы – одна семья!

Примерный перечень игр на сближение:

Мы в игру с вами сыграем,

В группе кто у нас - узнаем!

Ну-ка Насти и Алёши,

Громко хлопайте в ладоши!

Ксюши, Сони, Вани, Тани,

Вы потопайте ногами!
Поднимите руки выше,
Лизы, Саши и Ариши!
Помашите мне скорей те,
Кого зовут Андрей (Матвей, Елисей)
Громко крикните «Ура!»
Кто Антоном (Платоном) был с утра!
А Сережи, Васи, Маши,
Паши, Вовы и Наташи
Повертите головой ...
Как вас много! Боже, мой!
Тем, кого не назвала
Крикнем громко все – УРА!

Дружная семья у нас, вы, ребята, просто – КЛАСС! С такими ребятами можно отправляться вместе куда угодно: в поход, в путешествие, в гости. Но очень важно при таких мероприятиях все необходимые предметы иметь под рукой. Какие есть мысли по этому поводу? Ваши предложения и пожелания очень значимы при организации сбора рюкзака. Каждый участник должен запомнить всё, что положили остальные ребята, повторить, и положить свой очень нужный предмет.

Игра «Я положил в рюкзак...».

Цель: создать эмоциональный настрой для работы в команде.

Задачи: - продолжать учить называть предметы, объяснять важность их использования в ситуации;

- развивать логическое мышление, память, умение быстро ориентироваться;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу, желание оказывать помощь.

Ход игры:

Первый участник: - Я положил в рюкзак удочку (предметы для рюкзака подбирают по желанию).

Второй участник: - Я положил в рюкзак (называет предмет предыдущего игрока и добавляет свой): удочку и кепку.

Третий участник: - Я положил в рюкзак удочку, кепку и спички. (Игра продолжается до тех пор, пока в детском коллективе поддерживается стойкий интерес и желание внести свой вклад на пользу всем).

Воспитатель: - Всё отлично собрано в рюкзак, можно отправляться! Впереди – река, а вот и лодочная станция. Какие предложения, ребята? Отличная идея - сесть в лодки и взять в руки вёсла.

Игра-повторялочка «По реке» (каждую фразу педагога повторяют дети, сопровождая рассказ движениями).

В: Солнышко сияет (дети повторяют, изображая услышанное),
дудочка играет, речка течёт, лодочка плывёт...

Веслом правым мы гребём,

веслом левым мы гребём,
дружно песенку поём,

Все: - Дружно песенку поём!

Воспитатель: А песня наша не простая, песня наша вот такая:

В этот момент очень важно иметь под рукой несколько песен «повторялочек» (список которых прилагается ниже) и, учитывая желание воспитанников, устроить песенный «вернисаж». Правильно подобранная «повторялочка» становится связывающим звеном одной большой игровой ситуации, поддерживает тему мероприятия и способствует незаметному переключению с одного вида деятельности на другой.

«Если весело живётся – делай так!»

Если весело живётся - хлопай так (два хлопка в ладоши),

Если весело живётся - хлопай так (два хлопка в ладоши),

Если весело живётся, мы друг другу улыбнёмся, если весело живётся-хлопай так!

Если весело живётся – топай так (два притопа и повторение по первому куплету)!

Если весело живётся – шлёпай так (два шлепка по коленкам)!

Если весело живётся – щёлкай так (два щелчка пальцами возле уха)!

Если весело живётся – хорошо (все громко кричат: ХОРОШО!).

Если весело живётся – делай всё: (2прихлопа, 2притопа, 2пришлёпа..., ХОРОШО!).

«Голубые паруса»

Голубые паруса, голубые паруса!

Вы - хозяева морей, вы - хозяева морей.

Голубые паруса, голубые паруса!

Вы - надежда кораблей, вы - надежда кораблей.

Это с вами моряки, это с вами моряки

Океаны обошли, океаны обошли,

Открывая маяки, открывая маяки

Неизведанной земли, неизведанной земли.

ПРИПЕВ:

Торопитесь, торопитесь к причалу,

Вам надо ночью отдохнуть,

А на рассвете, когда чайки проснутся,

Увидев волны, снова тронуться в путь.

Голубые паруса, голубые паруса!

Вас туманы не собьют, вас туманы не собьют.

Голубые паруса, голубые паруса!

Вас в порту девчонки ждут, вас в порту девчонки ждут.

И летят вдогонку вам, и летят вдогонку вам

Чаек белых голоса, чаек белых голоса,

Так спешите по волнам, так спешите по волнам
Голубые паруса, голубые паруса.
ПРИПЕВ.
Голубые паруса, голубые паруса!
Цвета вы мечты моей, цвета вы мечты моей.
Голубые паруса, голубые паруса!
Мне б увидеть вас скорей, мне б увидеть вас скорей.
Если тучи заслонят, если тучи заслонят
За собою небеса, за собою небеса,
Станут небом для меня, станут небом для меня
Голубые паруса, голубые паруса.
ПРИПЕВ.

«Маленький котёнок»

По планете ходит, по планете ходит
Маленький котенок, маленький котенок
Маленький котенок, маленький котенок
Потерял друзей, потерял друзей.
Он еще ребенок, он еще ребенок,
маленький котенок, маленький котенок
ищет себе друга, ищет себе друга
с другом веселей, с другом веселей
ПРИПЕВ:

Трудно одному прожить на свете,
Для кого друзья есть на планете.
Знают это взрослые и дети:
Трудно одному на свете.

Ночью ему снятся, ночью ему снятся
Милые девчонки, милые девчонки,
Славные мальчишки, славные мальчишки
И огромный слон! И огромный слон!
Бабочки кружатся, бабочки кружатся,
На слона садятся, на слона садятся.
Почему же это, почему же это
Только дивный сон, только дивный сон?
ПРИПЕВ:

Раз котенка встретил, раз котенка встретил
По дороге ветер, по дороге ветер.
И котёнку ветер, и котёнку ветер
Что-то рассказал, что-то рассказал.
И малыш усатый, и малыш усатый
Побежал к ребятам, побежал к ребятам

- Здравствуйте ребята! - Здравствуйте ребята!
Я вас так искал, я вас так искал.

«Алые паруса».

У синего моря, у синего моря,
Где бушуют бураны, где бушуют бураны,
Жила там девчонка, жила там девчонка,
С именем странным, с именем странным.
И часто бывало, и часто бывало
Она на просторе, она на просторе
В мечтах уплывала, в мечтах уплывала
За синее море, за синее море.

ПРИПЕВ:

Алые паруса (здесь 2 хлопка в в ладоши)
Алые паруса (здесь 2 хлопка в в ладоши)
Алые паруса, алые паруса.

А где-то за морем, а где-то за морем,
За синей чертою, за синей чертою,
Жил парень отважный, жил парень отважный,
С открытой душою, с открытой душою.
Мечтал он о море, мечтал он о море,
О подвигах славных, о подвигах славных.
Мечтал о походах, мечтал о походах
В дальние страны, в дальние страны.

ПРИПЕВ:

А вечером поздним, а вечером поздним,
Когда все уснули, когда все уснули,
На небе зажглись, на небе зажглись
Миллионы огней, миллионы огней.
И чудо свершилось, и чудо свершилось,
Великое чудо, великое чудо:
Тот парень приехал, тот парень приехал
К девчонке своей, к девчонке своей.

ПРИПЕВ:

Песни - «повторялочки» всегда вызывают живой интерес, заставляют дошкольников переживать песенные образы, выражать свои чувства в движениях, что ненавязчиво ведет к развитию не только физических качеств и повышению двигательной активности, но и обеспечивает нормальное развитие психических функций, так необходимых современному ребенку.

Воспитатель: А позвольте у вас, ребята, спросить: что же вы видите вокруг в тот момент, когда, сидя в лодке, подносите бинокль к глазам? Ничего себе у вас зрение! А, представьте себе, я тоже увидела необычную картину. Хотите посмотреть, используя мой бинокль? Только, чур, опишите,

пожалуйста, то, что могла бы увидеть именно я. Согласны? (Дошкольники, взяв в руки бинокли (невидимые), оказываются вовлеченными в новую игру). А воспитатель сообщает о том, что видит очень смешную корову.

Игра – повторялка «Здорово, Корова!» (педагог начинает, дети повторяют каждую строчку с показом).

Плыву я на лодке,
Вижу корову
В маске и ластах,
С рогом здоровым.
Здравствуй, корова!
Куда проплываешь?
Шпрехен зи дойч?
Чего обзываешь?
Еду на танке,
Вижу корову
В шапке ушанке
С рогом здоровым.
Здравствуй, корова!
Как поживаешь?
Дую спик инглиш?
Чего обзываешь?
Лечу на вертолете,
Снова корова
На парашюте,
С видом суровым!
Здравствуй, корова!
Куда пролетаешь?
Ас-саяму алэйкум?
Чего обзываешь?

Вполне вероятно, что воспитатель мог увидеть не корову, а тот объект, к которому подобрана игра, увлекающая детский коллектив. Это могла быть горилла, теремок или рынок, на котором закупают подарки для бабушки внучата... Одновременно с этим, это мог быть тот объект, который очень хотел увидеть ребёнок (поддержка детской инициативы). Для этого у воспитателя в запасе должна быть универсальная игра, подходящая под любую ситуацию.

Перечень игр без предметов (можно использовать с повторением строк и показом в движении):

Жестовая игра – повторялочка «Горилла и банан».

Цель: закрепить прямой и обратный счёт в пределах 10.

Задачи: - продолжать учить выполнять математические действия в уме;

- развивать логическое мышление, творческое воображение, умение - воспринимать информацию на слух;
- прививать желание играть в коллективе по правилам.

В процессе проведения игры, слова должны сопровождаться жестами. Например: количество бананов – показ на пальцах рук, горилла - берем себя за уши и качаем головой, видит - ладонь козырьком ко лбу, летит и прилетел - машем руками, огромный - разводим руки, аппетит - гладим живот, съел - показываем руками, как захлопнулась пасть.

10 бананов горилла натрусила (2 раза)

Видит - летит огромный аппетит,
Он прилетел, один бананчик съел.

Сколько осталось?

9 бананов.

9 бананов горилла натрусила (2 раза)

Видит - летит огромный аппетит,
Он прилетел, один бананчик съел.

Сколько осталось?

8 бананов и т.д.

Игра продолжается до последнего банана. Можно усложнять, съедая сразу 2 или 3 банана.

Хороводная игра «Купим мы, бабушка, себе курочку».

Купим мы, бабушка, себе курочку. (2 раза)

Курочка по зернышку: кудах-тах-тах. (2)

Купим мы, бабушка, себе уточку. (2 раза)

Уточка: Тя-тя-тя-тя,

Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, себе индюшонка, (2 раза)

Индюшонок: холды-болды,

Уточка: тя-тя-тя-тя,

Курочка по зернышку: кудах-тах-тах.

Купим мы, бабушка, себе кисоньку, (2 раза)

А кисуня: мяу-мяу,

Индюшонок: холды-болды,

Уточка: тя-тя-тя-тя,

Курочка по зернышку: кудах-тах-тах,

Купим мы, бабушка, себе собачонку, (2 раза)

Собачонка: гав-гав,

А кисуня: мяу-мяу,

Индюшонок: холды-болды,

Уточка: тя-тя-тя-тя,

Курочка по зернышку: кудах-тах-тах,

Купим мы, бабушка, себе поросенка, (2 раза)

Поросенок: хрюки-хрюки,

Собачонка: гав-гав,

А кисуня: мяу-мяу,
 Индюшонок: холды-болды,
 Уточка: тя-тя-тя-тя,
 Курочка по зернышку: кудах-тах-тах.,
 Купим мы, бабушка, себе коровенку, (2 раза)
 Коровенка: муки-муки,
 Поросено: хрюки-хрюки,
 Собачонка гав-гав,
 А кисуня: мяу-мяу,
 Индюшонок: холды-болды,
 Уточка: тя-тя-тя-тя,
 Курочка по зернышку: кудах-тах-тах.
 Купим мы, бабушка, себе лошаденку, (2 раза)
 Лошаденка: стуки-стуки,
 Коровенка: муки-муки,
 Поросенок: хрюки-хрюки,
 Собачонка: гав-гав,
 А кисуня: мяу-мяу,
 Индюшонок: холды-болды,
 Уточка: тя-тя-тя-тя,
 Курочка по зернышку: кудах-тах-тах.
 Купим мы бабушка тебе телевизор (2р).
 Телевизор: время, факты,
 Дикторша: ля-ля-ля-ля,
 Зрители по зернышку: кудах-тах-тах.

Курочка – на левой ладошке указательным пальцем правой руки изображаем, как клюёт курочка зерно; уточка – ладонью руки делаем волнообразные движения, индюшонок – округлённые руки перед собой (изображаем большой живот, поворачивая корпус вправо – влево); кисонька – умывает мордочку; собачка – ладони приставить к голове (уши), шевеление; поросёнок – указательный палец к носику, обозначая пяточок; коровка – делаем вид, что бодаемся, показывая рога; лошадёнка – топаем ногами (копытцами).

Дети (в изображаемый бинокль) могут увидеть любое строение, педагог умело направляет их видение на домик, именуемый теремок.

Дидактическая игра «На дворе – теремок». Слова сопровождаются показом

На дворе – теремок, - *руки над головой в виде крыши*

Из трубы идёт дымок...- *волнообразные движения руками вверх*

Тётя Булочка живёт, - *руки на пояс, «пружинка» с поворотов вправо-влево*

Пирожки она печёт – *похлопывание ладонью об ладонь с одновременным поворотом кистей рук.* После этих слов дошкольники складывают ладони «лодочкой», а воспитатель кладёт в середину каждого пирожка начинку.

Пирожок закрывается, задание для детей – угадать, какую начинку

положили. Игра повторяется 3-4 раза, победителям добавляется 1 балл за каждый правильный ответ.

Воспитатель: вкуснейшие пироги напекла тётя Булочка. Может, попробовывать нам их? Какие будут пожелания? (ответы детей). О, это лучшие предложения, благодаря которым, мы должны причалить к берегу. Готовы ли вы заглянуть к тёте Булочке? Но с пустыми руками в гости же ходить неприлично?! Что же можно придумать? На чём остановиться? (ответы). Какая классная идея! Можно для чая собрать мяту или соцветия липы и угостить тётю Булочку. Пойдёмте быстрее, поприветствуем и познакомимся с ней.

Игровая ситуация «Мы с тобою встретились».

Мы с тобою встретились: ты и я,

Но не познакомились: ты и я.

Имя ты своё скажи,

Ладонкой «Здравствуй» покажи! – дети поднимают правую ладонь вверх и называют своё имя.

Воспитатель: знакомство состоялось, пора за стол садиться и пить чай. В процессе чаепития дошкольники повторяют правила пользования чайной ложкой и салфеткой, закрепляют правила культуры поведения за столом.

Словестная игра на ускорение с движениями «Самовары, чайнички».

Самовары-чайнички, чайнички, чайнички.

Самовары-чайнички, в чайничках – чай!

Чайничек с крышечкой,

В крышечке – шишечка,

Шишечка с дырочкой,

А из дырочки – п-а-а-ар!

Игра сопровождается показом, движения целесообразно менять. Воспитатель показывает, как пар поднимается в небо, рисуя при этом в воздухе геометрическую фигуру. Воспитанники должны угадать геометрическую фигуру-облако, в которую превратился пар.

Воспитатель: поблагодарив тётю Булочку, наша дружная команда стала возвращаться в детский сад. Только что там? На берегу реки слышен рёв. Да это же медведь! Почему он ревёт? Что случилось?

Игра-повторялочка «На берегу реки».

На берегу (на берегу) – *руками показать ширину берега*

Большой реки (большой реки) – *волнообразные движения*

Пчела ужалила (пчела ужалила) – *махи крылышками*

Медведя прямо в нос (медведя прямо в нос) – *указательный палец к носу*

«О-хо-хо-хо!» (О-хо-хо-хо!), - *руки к голове, покачивание головой*

Взревел медведь (взревел медведь), - *показать пасть*

Сел на пенёк (сел на пенёк) – *полуприсяд, руки «полочкой»*

И начал петь (и начал петь) – *открыть рот, ладони к уголкам рта*

Воспитатель: И что же пел медведь, как вы думаете, ребята?

Предложения воспитанников определяют дальнейший план действий, становятся подсказкой к подбору песенно-игрового материала. Воспитатель, при этом, должен иметь собственную «копилочку» нестандартного универсального репертуара, которым можно воспользоваться в любой момент. Пример:

«Чика-бум»

Чика-бум - крутая песня. *2 хлопка, 2 шлепка по коленкам*

Чика-бум поём все вместе. *2 хлопка, 2 шлепка по коленкам*

Если нужен классный шум, *правое ухо прикрыть, затем левое*

Пойте с нами чика-бум! *1 хлопок, 1 шлепок по коленкам*

Пою я: «Бум, чика-рака!» *поочерёдных 2 шлепка*

Поёшь ты: «Бум, чика-бум!». *2 щелчка*

Поём вместе: «Чика-рака *2 шлепка*

Чика-рака, чика-бум!». *2 шлепка, 2 хлопка*

Самой простой в такой ситуации может стать всем известная песня-танец

«Буги-вуги».

Руку правую вперед, а потом ее назад.

А потом опять вперед и немножко потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги

И в ладоши хлопаем вот так.

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Руку левую вперед, а потом ее назад.

А потом опять вперед и немножко потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги

И в ладоши хлопаем вот так.

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Ногу правую вперед, а потом ее назад.

А потом опять вперед и немножко потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги

И в ладоши хлопаем вот так.

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Ногу левую вперед, а потом ее назад.

А потом опять вперед и немножко потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги

И в ладоши хлопаем вот так.

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Ухо правое вперед, а потом его назад.

А потом опять вперед и немножко потрясем.
 Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги
 И в ладоши хлопаем вот так.
 Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!
 Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!
 Ухо левое вперед, а потом его назад.
 А потом опять вперед и немножко потрясем.
 Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем круги
 И в ладоши хлопаем вот так.
 Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!
 Буги-вуги окей! Буги-вуги окей!

Воспитатель: Встреча ребят с медведем не прошла бесследно. Мишке очень понравились весёлые, активные, творческие детишки. Вот и решил он познакомить их с новой игрой, слова которой произносятся на непонятном зверином языке, с которым знакомы только животные и некоторые жители племён Африки. А не попробовать ли и нам его разучить?

Словестная игра «Йоги, йоги, йоги»

<p><i>1 куплет - хлопки</i> Ведущий: Йоги, йоги, йоги! Участники: Кай, кай, кай! Ведущий: Йоги, йоги, йоги! Участники: Кай, кай, кай! Ведущий: Йоги! Участники: Кай! Ведущий: Йоги! Участники: Кай! Ведущий: Йоги, йоги, йоги! Участники: Кай, кай, кай!</p>	<p><i>2 куплет - шлепки</i> Ведущий: Уна, уна, уна! Участники: Блюм, блюм, блюм! Ведущий: Уна, уна, уна! Участники: Блюм, блюм, блюм! Ведущий: Уна! Участники: Блюм! Ведущий: Уна! Участники: Блюм! Ведущий: Уна, уна, уна! Участники: Блюм, блюм, блюм!</p>
--	--

<p><i>3 куплет - щелчки</i> Ведущий: Наса, наса, наса! Участники: Наф, наф, наф! Ведущий: Наса, наса, наса! Участники: Наф, наф, наф! Ведущий: Наса! Участники: Наф! Ведущий: Наса!</p>	<p><i>4 куплет – смешанные движения</i> Ведущий: Йоги, уна, наса! Участники: Кай, блюм, наф! Ведущий: Йоги, уна, наса! Участники: Кай, блюм, наф! Ведущий: Йоги! Участники: Кай! Ведущий: Уна!</p>
--	---

Участники: Наф!
Ведущий: Наса, наса, наса!
Участники: Наф, наф, наф!

Участники: Блюм!
Ведущий: Йоги, уна, наса!
Участники: Кай, блюм, наф!

Воспитатель: Вот игра, так игра! Научим других детей сада? Представляете, как будет классно поиграть в неё всем большим детским коллективом? А чтоб нам не забыть сегодняшний день, предлагаю сделать общую фотографию.

Подвижная игра со словами «Мы – весёлые мартышки».

Мы - веселые мартышки.
Мы играем громко слишком.
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щечки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к потолку,
Пальчик поднесем к виску.
Оттопырим ушки,
Хвостик на макушке.
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру 3, —
Все с гримасами замри!

Педагог делает фотографию с помощью телефона, приглашает воспитанников посмотреть, что получилось и предлагает вспомнить самые яркие и запоминающиеся моменты проведения всей игровой деятельности.

Воспитатель (подняв вверх открытую ладонь правой руки):

Кому понравилось – дай, «пять»,
Чтоб завтра снова поиграть.

Игровая деятельность может не заканчиваться, а переходить в любую другую: - изобразительную (попросить отобразить на листе бумаги или на мокром песке палочкой запоминающийся момент); - трудовую: (А, может, с таким приподнятым настроением и с песней уберём на веранде?); познавательную: (сосчитайте, сколько домашних птиц и животных мы купили для бабушки) и т. д. Игра – тот способ деятельности, который никогда не надоедает ребёнку, главное – стремление научиться быть хорошим игромастером, которым может стать каждый из нас.

Список литературы:

1. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А.Доронина // Дошкольная педагогика. - 2010. - №4. - С.10-14.

2. Емельянова, М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки /.М.Н.Емельянова // Ребенок в детском саду. 2007 - №4,С.29-33.
3. Железняк, Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, П.К. Петров. - М.: Физкультура и спорт, 2007. - 73 с.
4. Иванчикова Р. Народные игры с детьми.// Дошкольное воспитание 05.2005.
5. Ковалевский, А.К. Обогащение двигательного развития детей старшего дошкольного возраста: Дис. канд. пед. наук / А.К.Ковалевский Екатеринбург: УГПУ, 2007. - 138 с.
6. Кузнецов, В.С. Физические упражнения и подвижные игры. Метод. пособие / В.С.Кузнецов, Г.А.Колодницкий. - М.: НЦ ЭНАС, 2006. - 151 с.
7. Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений- 2 изд.- М.: Издательский центр «Академия»,2010-192с.