

Если ребенок ведет себя как клоун - шут сам или поневоле.

Чаще дети начинают вести себя как клоуны в старшем дошкольном или младшем школьном возрасте, то есть в 6-7 лет (следующий этап такого поведения приходится на подростковый период). Воспитатели и учителя начинают жаловаться, что ребенок дразнится, привлекает излишнее внимание, строит гримасы. Что делают родители в таких ситуациях? Вариантов чаще всего два: либо не делают ничего и считают, что на ребенка наговаривают и не дают ему спокойно расти, либо бегут к неврологу с жалобами на повышенную возбудимость у ребенка и неадекватное поведение ребенка в детском саду или школе. Но мало кто задумывается, что причины такого поведения стоит для начала поискать в семье.



Хватает ли внимания родителей? Маленький ребенок может вести себя довольно эксцентрично из-за низкой самооценки (основы которой опять же формируются в семье), или когда не справляется со своей ролью в социуме, или если не успевает за сверстниками в усвоении каких-либо навыков и знаний. Например, все уже знают буквы и цифры, читают слоги, а этот малыш еще нет, вот он и старается отвлечь внимание

воспитателей и детей от своих проблем, то есть с помощью особого поведения – шутовства, паясничанья, - неосознанно уходит от сложностей.

Дети ведут себя так абсолютно неосознанно. Почему ребенок ведет себя как клоун? Причинами могут быть действительно низкая самооценка ребенка и неумение строить отношения в коллективе. При этом нужно помнить, что именно родители — самые главные и значимые люди в жизни крохи, и основы самооценки формируются именно в семье. Если же малыш недополучает любви и внимания от мамы и папы, то он может пытаться восполнить этот «пробел» в «социальной семье» (в садике, школе, секции, во дворе, на детской площадке, перед соседями и т. д.). А делает это в шутовской форме, потому что по-другому не умеет. И если родители хотят повлиять на ситуацию, то им предстоит серьезная работа внутри семьи. Возможно, придется даже во многом пересмотреть внутрисемейные принципы.

Если ребенок ведет себя как клоун, то родителям нужно постараться ответить себе на следующие вопросы:

- Ощущает ли ваш малыш, что вы его принимаете и любите просто так, за то, что он есть, а не за какие-то старания и достижения? Есть ли в его жизни место безусловной любви?
- Часто ли вы искренне хвалите ребенка за его достижения, не предъявляете ли к нему завышенные требования?
- Нет ли в семье дефицита внимания к переживаниям и чувствам малыша?

Какой ребенок чаще выбирает роль шута, постоянно кривляется и дразнится? В возрасте 5-7 лет дошкольник уже избирает себе в коллективе определенную роль, которой потом и придерживается. И если малыш не может реализоваться другим способом (например, в роли способного или послушного мальчика — для этого не хватает усидчивости и самодисциплины, или даже хулигана — не умеет или боится драться и задирать других), то он может реализовать себя в роли шута. Кстати, такую роль могут избирать для себя и дети, у которых высокий интеллект, ведь чтобы постоянно смешить окружающих, надо еще и придумывать шутки и выходки, а это тоже требует творческого подхода!

Обязательно нужно обратить внимание на здоровье ребенка, который постоянно кривляется, ведь подобное поведение также может быть следствием каких-либо неврологических проблем. Часто так проявляется синдром дефицита внимания и

гиперактивности. В этом случае ребенку необходим контроль невролога (и назначенная им терапия) в совокупности с работой с детским психологом!

Разберемся, какую тактику нужно избрать родителям паясничавших деток.

- Дайте ребенку почувствовать уверенность в своих силах. Пусть он одерживает маленькие победы, за которые вы его обязательно похвалите. Выкинул мусор? Молодец! Сам, без посторонней помощи, полностью оделся перед прогулкой? Умница! Чаще хвалите ребенка за хорошие и правильные действия.
- Помогите крохе реализовать свои способности и таланты. Сместите акцент с нежелательного поведения на то, что у него хорошо получается. Это могут быть коллекционирование, занятия в спортивной секции, какие-то умения (например, рисование или музыкальные способности), изучение чего-то нового и увлекательного (например, космоса).
- Обязательно укрепляйте в ребенке уверенность, что он многое умеет и делает все хорошо. Или точно будет делать, когда научится.
- Уважайте его как личность прислушивайтесь к его мнению. Малыш должен чувствовать, что семья его любит и поддерживает.



- Игнорируйте шутовские действия ребенка. Не подкрепляйте интерес улыбкой, раздражением (это тоже реакция, и ребенок ее добивается) оценочными высказываниями.
- Ни в коем случае не наказывайте за шутовство и паясничанье. Особенно публично. Наказание — это тоже отклик, и поэтому вызовет лишь обратный эффект.

Лучше спокойно сказать ребенку, что вам не нравится его поведение, и выждете, когда он прекратит так себя вести, чтобы вместе заняться чем-то интересным — поиграть, почитать, приготовить торт и пр.

- И, наконец, последнее — внимательно присмотритесь к «фокусам» непоседы. Может быть, незачем «за голову хвататься», есть же на свете люди с юмором. Мало того, что чувство юмора помогает им самим лучше справляться с неудачами; такие люди способны подбодрить, расшевелить и окружающих. Важно только вовремя объяснить ему, что шутки не должны задевать человеческого достоинства, а самого шутника не должны делать жалким. Главное — чувство меры. А уж это зависит от того, как вы его научили управлять своим поведением, как он научился чувствовать отношение окружающих к себе.

Помните, что ребенок получает различные модели поведения именно в семье!!!

Если ребенок ведет себя как клоун, может это актерский талант?

Здесь все не так однозначно. Проводить четкую корреляцию между шутовским поведением и актерскими способностями не стоит. Да, талант может проявляться и таким способом, но далеко не всегда «клоун» детского сада становится актером. Кстати, довольно часто бывает и наоборот: ребенок, выбравший роль «тихони» в саду или школе, вдруг проявляет лидерские или актерские качества, попав в другую социальную группу в пионерском лагере или каком-то кружке. То есть, если ребенок «выбрал» в садике социальную роль «шута», то в этом случае раскрытие какого-то особого таланта или актерских способностей может помочь ему сменить эту роль на другую, более успешную для него лично.