

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 24»**

**«Развитие речевых навыков у
дошкольников в процессе работы с
различными балансировочными досками»**

Авторы – составители:
Соколова Инна Александровна,
логопед; Куликова Наталья
Николаевна, логопед

г. Краснодар, 2023г.

Содержание:

1.Аннотация	2
2.Пояснительная записка	3
3.Основная часть	7
4. Список литературы	15
5. Приложение	17

Аннотация.

В методической разработке, составленной педагогами МБДОУ ДО № 24, представлена краткая теоретическая информация о развитии речевых навыков с помощью балансировочных досок. Предоставлены и систематизированы авторские конспекты, комплекс упражнений. Даны основные рекомендации по проведению упражнений на балансировочных досках с детьми старшего дошкольного возраста. Данный материал предназначен для педагогов (воспитателей, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, психологов) и родителей для развития детей.

Пояснительная записка.

Речевое развитие детей является важным этапом в жизни дошкольников. И поэтому оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка, и всех психических процессов. Особенности речевой деятельности отражаются на становлении сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. У большинства детей с **нарушениями речи** недостаточная устойчивость внимания на занятиях, в совместной и продуктивной деятельности, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Отмечается низкая мнемическая активность, которая может сочетаться с задержкой в формировании психических процессов (*внимания, памяти, восприятия, мышления*). У таких детей при овладении мыслительными операциями, доступными по возрасту, отмечается отставание в развитии словесно-логического мышления, трудности в освоении анализа и синтеза, сравнения и обобщения. Если движения детей неловкие, неуклюжие, раскоординированные, то эти характеристики указывают на имеющиеся проблемы в **работе** мозжечка и стволового отдела мозга. Мозжечок содержит самую высокую концентрацию (*более 50%*) нервных клеток по отношению к другим отделам мозга. Он поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. **Нарушенная** связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования **речи**, интеллектуальных и психических процессов.

Мозжечковая стимуляция — современный метод коррекции различных **нарушений** в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и **переработке информации**.

В настоящее время строго стоит вопрос – как повысить эффективность логопедической **работы с детьми** старшего дошкольного возраста с **нарушениями речи**. Именно поэтому, изучение особенностей проявления **нарушений речи** у детей

дошкольного возраста, в том числе формирования и развития связной речи, разработка методов и устранение речевых недостатков является актуальным для общей и специальной педагогики. В связи с этим возникла необходимость использования нетрадиционных приемов. Программа мозжечковой стимуляции — это оригинальная по своей продуманности и системности работа, состоящая из серии коррекционно-развивающих и организующих упражнений, направленных на стимуляцию и нормализацию работы мозжечка. Комплекс упражнений основан на обеспечении мозга базисными навыками, которые помогают в усвоении любой информации.

Мозжечковая стимуляция – специальный комплекс упражнений, который позволяет развивать головной мозг, в том числе его участки, отвечающие за формирование высших психических функций.

Мозжечок – это диспетчер нашего мозга. Он связан со всеми частями мозга и перерабатывает всю информацию от органов чувств, которая поступает в мозг.

В своей практике мы используем два вида балансировочных досок:

I. Бильгоу (балансировочная доска Learning Breakthrough («прорыв в обучении»)) разработчик программы Френк Бильгоу

Данные, полученные в ходе практических экспериментов доктором Бильгоу, нашли свое отражение во многих других теориях о движении и умственном развитии детей. Примерами этого служат теория уровневой организации Н. А. Бренштейна, теория СДЛ ВПФ А. Р. Лурия, принципы нейропсихологии детского возраста Л. С. Цветковой, деятельный подход А. Н. Леонтьева и другие.

Бильгоу выдвинул 3 принципа программы мозжечковой стимуляции:

- Стимулирование сенсорной интеграции
- Пространственное воображение и чувство равновесия
- Проприоцептивное обучение

Таким образом, программа мозжечковой стимуляции опирается на 3 аспекта: психологический, дидактический и инструментально-технический. В совокупности данных аспектов методика совершенствует работу мозжечка, формируя большое количество новых нейронных связей, что сказывается на уровне обучаемости ребенка.

II. Сибирский борд.

Борд под названием «Сибирский» разработан совместно с детскими психологами и специалистами образовательных учреждений. Игрушка-тренажер – доска простой изогнутой формы из дерева, упражнения на которой помогают гармонично развиваться ребенку. Изделие изготовлено из натурального и полностью безопасного материала – сибирского березового шпона, покрытого лаком на водной основе.

Актуальность обусловлена следующим:

На сегодняшний день мы наблюдаем рост числа детей с нарушениями в развитии речи, что заставляет нас педагогов искать педагогические инновации,

способствующие улучшению развитию произношения, психических процессов и, конечно, моторной сферы в целом. Такой инновацией служит балансировочная доска. Она нами используется, как на групповых логопедических занятиях, так и в индивидуальной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Опыт работы в коррекционных группах в преодолении ТНР показывает, что наибольший эффект достигается применением комплексного подхода, где обязательным элементом является физическое воспитание. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.

Опираясь на выше сказанное, была определена **цель**: разработать систему коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи на основе коррекционных занятий по развитию связной речи с использованием балансирующих досок.

Задачи:

- 1) изучить педагогическую и специальную литературу по исследуемой теме;
- 2) определить специфику работы с детьми с нарушениями речи на занятиях по формированию координации движения, общей моторики и всех компонентов речи (звукопроизношение, фонематический слух, словарь, слоговая структура речи);
- 3) подобрать задания и игры на балансирующих досках;
- 4) разработать индивидуальный план работы с каждым ребенком старшего дошкольного возраста, имеющего нарушения координации движения, общей моторики и всех компонентов речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей);
- 5) консультация для родителей (Приложение № 1);
- 6) выявить эффективность разработанной модели коррекционной работы по развитию общей моторики и всех компонентов речи с использованием балансирующих досок;

Материал: балансировочные доски, мешочки, мячи, мультимедийная доска/проектор, разноцветные карточки. Фишки, логопедические карточки, песни.

Ожидаемый результат:

Педагоги смогут организовать коррекцию речи с помощью игровых упражнений на балансировочных досках в детском саду. Возможно, эта деятельность перерастет в постоянную форму работы и послужит основой для социально значимых проектов.

Педагогами и детьми разработан комплекс игр, каждый ребенок самостоятельно оформил свою доску с учетом своих пожеланий. Дети стали более раскрепощёнными, регулируют своё поведение, делают большие успехи в формировании звуков, легче учатся читать и писать и с большим желанием приходят на следующие занятия.

Основная часть.

Ранее считалось, что мозжечок, часть головного мозга, отвечает в основном за функции вестибулярного аппарата и помогает поддерживать баланс тела. Благодаря ему мы не падаем в процессе ходьбы. Однако современная нейропсихология утверждает: мозжечок связан со всеми структурами нашей нервной системы. Он участвует в интеллектуальном, речевом и эмоциональном развитии ребенка.

Специальные занятия по программе мозжечковой стимуляции рекомендованы детям, у которых есть нарушения координации, внимания, гиперактивность (СДВГ), выявлены аутичные черты, есть задержки устной, письменной речи, проблемы с учебой, ЗРР, ЗПР, ЗППР, последствия минимальной мозговой дисфункции, ДЦП.

Специалисты утверждают, что мозжечковая «гимнастика» также помогает увеличить эффект любых коррекционных курсов: логопедических, дефектологических, занятий с психологом и т. д. Отмечается, что после 15 минут занятий можно видеть сначала кратковременный, затем все более устойчивый эффект в улучшении концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроле.

Прежде чем приступить к упражнениям на балансировочной доске, мы часть упражнений с мячом и мешочком отрабатывали на ровной поверхности. Мы описали используемые упражнения с вариативностью применения их в коррекционно-логопедической работе. Работа строится по этапам с постепенным усложнением упражнений.

Развитие реакции равновесия на балансировочной доске можно начинать с отработки стояния на четвереньках и при тренировке функций сидения – это подготовительные упражнения, которые вырабатывают вертикальную позу, помогают в овладении навыками самостоятельного сидения и защитную реакцию рук.

Упражнения на развитие эквилибристической реакции:

- Залезть и слезть с доски: а) спереди; б) сзади; в) с обеих сторон.
- Можно использовать ОРТО - пазлы, например, пройти по дорожке до доски, залезть на доску, выполнить упражнение, сойти и вернуться по массажной дорожке до необходимого места.
- Ребенок находится в положении сидя «по-турецки». Раскачивая доску, попросить ребенка удержать равновесие.
- Ребенок находится в положении сидя на доске. Упражнения для рук – имитация плавания, можно двумя руками поочередно.
- Вращательные движения руками, двумя сразу и по очереди.
- Можно использовать упражнения на межполушарное взаимодействие, например, правой рукой взяться за левое ухо, а левой рукой взяться за правое плечо и т. д.
- Стоя на доске, держим перед собой палочку, делаем вдох и на выдохе начинаем прокатывать палочку между ладонями, произнося поставленный звук.
- Стоя на доске, переносим центр тяжести на левую ногу, произносим слог, затем на правую ногу, произносим другой слог или повторяем этот же.

- Стоя на доске, наклониться вперед, взять мяч, мешочек.
- Расположить мячи спереди и по бокам от доски, попросить наклониться и взять в руки мяч определенного цвета.
- Беремся руками за концы гимнастической палки. Подняв руки вверх, произносим, например, 5 раз слог «РА», опускаем руки, произносим «РЬІ». Далее руки согнуты в локтях, палка расположена на уровне живота, поворачиваемся влево, вытягиваем руки и произносим слог «РУ», возвращаемся в исходное положение, аналогичное действие выполняем, повернувшись вправо, и произносим слог «РО». Затем используются разные по весу мешочки – от легкого к тяжёлому.

Упражнения с мешочками.

- Сначала стоя на доске, ощупать мешочек, догадываясь, что внутри.
- Затем переложить один мешочек с руки на руку, над головой, спереди под коленями.
- Взять мешочек в правую руку, отвести сначала в одну, затем в другую сторону, произнести слог с автоматизированным звуком, затем переложить в правую руку мешочек, поднять руку вверх и произнести следующий слог. Аналогичные манипуляции делать левой рукой. Далее держать мешочек двумя руками, произнести слог и вытянуть руки перед собой.
- Подбрасывать и ловить один мешочек с хлопками;
- Подбрасывать и ловить два мешочка, с переключением с руки на руку и другие упражнения.
- Кидать мешочки и мячик в мишень на стене и на полу.
- Кидать мешочек с отклонением влево/вправо, называть слово, просить вернуть мешочек и повторить слово. Это же упражнение можно выполнить с мячом.

В этих упражнениях сначала используются мешочки одного веса, затем разного.

Упражнения с мячами (можно использовать и мешочки).

- Подкидывать мяч и ловить его, называя автоматизируемый звук.
- Подкидывать мяч, хлопнуть в ладоши, назвать слог/слово на заданный звук, поймать мяч.
- Ударить мяч об пол, доску, стену, называя слово, разделить его на слоги, поймать мяч двумя (одной) руками.
- Ударить мяч об пол одной рукой, поймать другой, при этом назвать слова или слоги на автоматизируемый звук.
- Попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры или только не в круги. Можно поместить картинки с автоматизируемым звуком на напольную доску и попросить попасть мячом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова.
- Попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове.
- Рассказывание стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча.

- Осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шариками су-джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения.
- Одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски.
- Придумывание слов, как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, попадая кольцами на штатив, либо мячом в ведерко, корзину.
- Попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе.
- Попасть мячом в квадрат, соответствующий позиции звука в слове (начало/ середина/ конец).
- Соотнесение первого звука слова с названием цвета, использование напольной доски.
- «Повтори рисунок». Данное упражнение тренирует зрительную память и внимание. Предлагается схема рисунка, повторить ее ударами мяча по геометрическим фигурам на напольной доске.
- Отбивание мяча левой/правой рукой, называя слово с закрепляемым звуком, либо направить работу на словоизменение, либо согласование существительных с числительными.
- Перекрестное направление мяча друг другу, т.е. ребенку бросаете мяч левой рукой в направлении его правой руки, затем наоборот правой рукой кидаете мяч в направлении левой руки, проговариваете речевой материал. Ребенок должен вернуть вам мяч точно так же.

Следующим этапом было, стоя на доске, ловить и бросать мячик – маятник. В потолок вбили крючок, к нему привязали на тонкой верёвке резиновый мячик среднего размера на расстоянии 1 м 30 см от пола.

Упражнения с мячиком-маятником.

- подбрасывать и ловить мячик разными руками;
- побрасывать и ловить с хлопками;
- подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладонью, как можно большее количество раз одной рукой, другой поочередно;
- отбивать мячик ракеткой, планкой;
- бросать и ловить со взрослым разными руками поочередно с разного расстояния.

Упражнение с цветной планкой.

- Отбивать мяч-маятник планкой одного цвета или разными планками по сигналу педагога.
 - Отбивать мяч правым и левым концом планки, либо серединой.
 - Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.
- Эти упражнения также можно выполнять, закрепляя речевой материал.

Дидактические игры для формирования грамматического строя речи с использованием балансировочной доски и атрибутов.

«Подбери признак». Цель: формировать умение выделять основные характерные признаки предметов, активизировать словарь детей.

Взрослый говорит слово, а ребёнок должен подобрать 1-5 признаков. Например, слово «море» - глубокое, соленое, большое и т.д. Специалист кидает мешочек или мячик столько раз, сколько нужно назвать признаков. Когда у ребенка готов ответ, он делает обратное действие (кидает, отталкивает и т.д.)

«*Назови ласково*». Цель: активизировать речь детей.

Ребенок должен назвать заданное слово в уменьшительно-ласкательной форме. Например, солнце - солнышко.

«*Кто где живет?*». Цель: формировать умения детей соотносить животное с его местом обитания, развивать память, внимание, речь.

Ребенок должен сказать, где живет загаданное животное. Например, рыба - в реке.

«*Съедобное - несъедобное*». Цель: расширение представления об окружающем мире, развивать координацию движений, ловкость.

Ребенку называют слово, а он должен сказать: съедобное это или несъедобное. Мяч - несъедобное, хлеб – съедобное.

«*Продолжи перечисление*». Цель: воспитание умения группировать, обобщать предметы по определенным признакам.

Ребенку произносят несколько слов, а он должен продолжить перечисление по смыслу. Например, ложка, кружка, нож - ... вилка, тарелка (посуда).

«*Обобщи*». Цель: воспитание умения обобщать предметы, развитие речи.

Ребенку говорят несколько слов, а он должен их обобщить. Например: голова, рука, нога - части тела; заяц, волк, лиса – лесные звери.

«*Маленький - большой*». Цель: активизировать речь детей.

Ребенку говорят слово, а он должен с помощью суффиксов –ик, -ишк, --ище сказать восходящую степень. Например, дом – домик, домишко, домище. Называя новое слово, отбивать мяч-маятник планкой новым цветом, подбрасывать мешочки, бросать их взрослому.

Несмотря на то, что вся программа в целом кажется довольно простым набором упражнений, однако не стоит забывать, что при этом ребенку надо пытаться постоянно балансировать на доске и не падать. Стимуляция базальных ганглий происходит за счет многозадачных упражнений: сначала на координацию движений, а для детей постарше — и в сочетании со звуковыми, речевыми упражнениями.

Игровые упражнения полезны для развития ребенка во всех направлениях, в том числе и для развития речи, и способствуют интересному закреплению речевых навыков с помощью пропевки.

Пропевание гласных звуков с движениями, балансируя на доске.

Цель: формировать у детей навыки пользования самостоятельной речью.

Задачи:

- продолжать закреплять у детей понятие «гласные звуки»;
- продолжать формировать навыки рациональной голосоподачи;
- развивать просодическую сторону речи;
- развивать координацию движений, чувство речевого ритма;
- продолжать учить детей синхронизации речи с движением;
- продолжать воспитывать у детей навыки плавной самостоятельной речи.

Все гласные звуки [а], [у], [о], [и], [э], [ы] пропеваются на выдохе.

1. «*Цветок распускается*» - [а].

Исходное положение - стоя на **балансире**, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх - вдох. Руки через стороны вниз поем: «А-а-а» - выдох.

2. «Рубим дрова» - [у].

Исходное положение - стоя, руки опущены. Прямые руки вверх - вдох. Наклон - поем: «У-у-у».

3. «Пускаем облачко» - [о].

9

Исходное положение - стоя, руки опущены. Руки в стороны - вдох. Руки соединяются, кисти складываются. Изображая букву О, продвигаются вперед - выдох.

4. «Держим большой мяч» - [э].

Исходное положение - стоя, руки опущены. Руки в стороны - вдох. Руки перед грудью - выдох: «Э-э-э».

5. «Маятник» - [ы].

Исходное положение - стоя, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками вперед - вдох. Прямые руки со сжатыми кулаками отводятся назад - выдох: «Ы-ы-ы».

6. «Поймай лучик» [и].

Исходное положение - стоя, руки опущены - вдох. Руки плавно поднимаются вверх - выдох: «И-и-и».

Пропевание гласных и их сочетаний с различной силой и высотой звучания. Сила голоса соизмеряется с направлением движения руки. По мере движения руки вверх («на горку») сила голоса увеличивается, движение вниз («под горку») - уменьшается. При горизонтальном движении руки сила голоса постоянна. Дети соизмеряют силу голоса и пропевают заданный звук тише или громче ровным голосом с опорой на наглядный материал.

Угадывание и проговаривание гласных звуков по соответствующим движениям

Звук [а] - хлопок в ладоши перед грудью, звук [и] над головой, звук [о] - по коленям,

звук [у] - удар кулаком об кулак (*горизонтально*), звук [э] - тыльными сторонами кисти друг о друга,

звук [ы] - удар кулаком об кулак (*вертикально*). Предлагается для угадывания серии, соответствующие 3-4 звукам (3-4) серии.

Игры с мячом для закрепления произношения гласных звуков и развития плавного, сильного выдохов

Игра «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»

Взрослый предлагает пропеть заданный звук, одновременно катает мяч между рук. Ребенок, стоя на доске, делает вдох и плавно катает мяч между ладошками: «А-а-а».

Игра «Мячик мы ладошкой стук, повторяем дружно звук»

Взрослый предлагает ребенку, когда он услышит звук [а], кинуть мяч об пол. Поймав мяч, ребенок повторяет звук: «А-У-О-У-А-А-О-У».

Логопедическое упражнение произнесения звука [а]. (Ребенок, стоя на **балансировочной доске**, выполняет инструкции логопеда.)

Артикуляционная гимнастика:

Длительно тяните звук [а], укачивая на руках куклу (*рот широко открыт*).

«Пальчики здороваются»:

Каждый палец правой руки, начиная с указательного, по очереди касается большого пальца этой же руки. В это время произносим звук [а] при каждом соприкосновении. Взрослый может помочь малышу, если он сам не сможет правильно соединять пальцы. Повторяйте звукоподражания: «Аф – аф» (собака), «ква – ква» (лягушка).

«Ладушки»:

Играем в «Ладушки», произнося громко и отчетливо звук [а]:

Ой, ладушки, ладушки

Испекли оладушки,

На окно поставили (поверните руки ладонями вверх),

Остывать заставили (подуйте на ладони).

Логопедическое упражнение произнесения звука [э]. Артикуляционная гимнастика:

Попросите ребенка округлить губы овалом и вытянуть чуть вперед губы. Тянем длительно звук [э]. С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

Заключение.

Детям нравятся такие занятия, потому что они динамичные, не скучные, разнообразные. У ребят появляется желание придумывать и свои игры. Разработав и внедрив несколько комплексов в образовательную деятельность, педагоги с других групп и узкие специалисты заинтересовались данной методикой. Для них был проведен семинар-практикум. (Приложение № 2)

Детями было выдвинуто предложение на одном из развлечений показать номер «Подпевку» с использованием балансировочных досок. Поддержав инициативу, совместно готовим сценарий развлечения «В гостях у Сибирского борда».

Список литературы:

1. Аршинова И.А. Гимнастика для мозжечка: что нужно детям.- https://medaboutme.ru/articles/gimnastika_dlya_mozzhechka_chno_nuzhno_detyam/(06.2021)
2. Балансировочная доска Бильгоу для мозжечковой стимуляции.- http://www.sanatory-mashuk.ru/lechenie/kognitivnyy_centr/balansiruyuschaya_doska_bilgou/ (06.2021)
3. Балансировочная доска Бильгоу: мозжечковая стимуляция.- <https://stopautism.ru/доска-бильгоу-баланс/> (12.2020)
4. Бехтерев В.М. О связи так называемых периферических органов равновесия с мозжечком. Опыты с перерезкой ножек мозжечка. СПб.:Русская медицина, 1884. 30с.
5. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М.: АПН РСФСР, 1960. 159 с.
6. Зуева Ю.В., Корсакова Н.К., Калашникова Л.А. Роль мозжечка в когнитивных процессах. URL: <http://virtualcoglab.cs.msu.su/html/Zueva.Html>
7. Кипхард Э.Й. Гиперактивность как проблема психомоторного развития /Гиперактивные дети. Под ред. М. Пассольта. М., 2004. С.111133.

5. Клоссовский Б.Н. Циркуляция крови в мозгу. М.: Медицинская литература, 1951.356 с.
8. Лейтес Н.С., Голубева Э.А., Кадыров Б.Р. Динамическая сторона психической активности и активированности мозга /В книге «Психофизиологические исследования интеллектуальной саморегуляции и активности». М.: Наука, 1980. С.114-124.
9. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, Академия, 2005. 352с.
10. Лурия А.Р. Об изменчивости психических функций в процессе развития ребенка //Вопросы психологии. 1962. №3. С.13-19.
11. Методическое пособие: Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансирующего комплекса.URL: <https://доскабильгоу.рф>
12. Мозжечковая стимуляция (теория) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy37.ru/mozzhechkovaya-stimulyatsiya/> (12/2020)
13. Мозжечковая стимуляция (практика) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tomatis-spb.ru>(12/2020)
14. Мозжечковая стимуляция – специальный комплекс упражнений.-<https://mederia.ru/blog/mozzhechkovaya-stimulyatsiya/> (12.2020)
15. Острая мозжечковая атаксия. URL: <http://medicalhandbook.ru/disease/2486-acute-cerebellar-ataxia.html>
16. Псеунок А.А. Анатомия мозга. Майкоп: Аякс, 2002. 112 с.
17. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Современная методика развития детей от рождения до 9 лет. М.: Сфера, 2009. 254 с.

Приложение № 1

Консультация для родителей

«ПОЛЬЗА ЗАНЯТИЙ НА БАЛАНСИРОВОЧНЫХ ДОСКАХ

Стоит ли говорить о том, как подвижны дети? Их неумная энергия, любопытство, жажда всего нового и необычного неиссякаемы! Поэтому нужно направить эту энергию в правильное русло и сделать так, чтобы она работала на пользу физическому и интеллектуальному развитию ребенка.

Одно из важнейших восприятий для малыша – это чувство равновесия.

Благодаря ему он начинает сидеть, а потом и ходить, осваивать все более сложные навыки. Но речь идет не только о физиологической стороне вопроса. Чувство равновесия помогает улучшить силу воли, выносливость, закаляет характер, помогает обрести смелость и уверенность в себе. Равновесие – это надежность, защищенность и опора.

Регулярные занятия с использованием балансировочной доски напоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации. Во время сеанса ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания. Эти задания постепенно становятся сложнее. В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: мяч-маятник, мячики, мешочки и т.д.

«Как это работает?»

Человеческий мозг состоит из двух полушарий, которые функционируют как два сетевых компьютера. Левое полушарие получает моторную и сенсорную информацию с правой стороны тела, а правое полушарие - с левой стороны тела. Когда мы объединяем две системы и ставим задачу развития гармонии и синхронности, первым шагом является достижение эффективного баланса между двумя сторонами мозга. Поскольку большинство психических процессов связаны с обеими сторонами мозга, проблемы интеграции между двумя полушариями могут привести к неэффективности мозговых процессов. Поскольку левое полушарие мозга контролирует движения на правой стороне тела, а правое полушарие мозга контролирует движения на левой стороне тела, человек может усовершенствовать интеграцию между двумя сторонами мозга посредством действий, связанных с обеими сторонами его тела. Такие движения приводят две системы к балансу. Успешная интеграция между двумя сторонами мозга необходима для улучшения всех мозговых процессов.

Ощущение баланса важно на каждом этапе развития ребенка, особенно тогда, когда он начинает активно познавать окружающий мир, мечтает о первом велосипеде, коньках, роликах, хочет выплеснуть накопившуюся энергию, но не знает, как сделать это правильно. Здесь на помощь приходит спорт. Но ребенок 4-5 лет, а иногда и старше, еще не готов сосредоточенно заниматься исключительно

спортивными упражнениями, даже если они простые и легкие. Поэтому спорт нужно подавать как игру, тогда вас ждет успех.

Что важно учесть, занимаясь на балансировочных досках:

1. Техника безопасности.
2. Упражнения должны носить игровой характер, при этом, важнасосредоточенность и правильное выполнение.
3. Не заниматься слишком долго, даже если малышу очень нравится (30 минут в день более чем достаточно в первые несколько месяцев).
4. Не перегружайте детский организм, ничего не нужно делать через «не могу».
5. Всегда подстраховывайте ребенка во время занятий.
6. Стремитесь к тому, чтобы стоя на балансире, ребенок почувствовал себя настолько уверенным, что перестал бы постоянно смотреть под ноги или хвататься за опору.
7. Как и взрослым, перед началом упражнений детям нужен разогрев, разминка и растяжка.
8. И главное: поддерживайте позитивный настрой!

Приложение № 2

Мастер класс «Игровые приемы развития речи с использованием балансировочных досок».

Цель: привлечь внимание педагогов к проблемам в речевом развитии детей; расширить знания воспитателей о новых, эффективных методах речевого развития.

Задачи:

- расширить знания воспитателей о методе мозжечковой стимуляции головного мозга;
- дать знания о том, при каких нарушениях используется метод мозжечковой стимуляции;
- познакомить педагогов с игровыми приемами развития речи с использованием данного метода.

Ожидаемые результаты мастер-класса:

- понимание участниками мастер-класса актуальности развития речи в дошкольном возрасте;
- практическое усвоение современных методов и технологий; активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

1. Теоретическая часть

В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения

Нейропедагогика — это наука, которая объединяет достижения нейроанатомии, нейропсихологии, нейролингвистики, нейрогенетики, а также педагогики и психологии. Опираясь на труды Льва Семеновича Выготского, основателя традиции изучения высших психических функций, и Александра Романовича Лурия, основателя нейропсихологии, многие ученые современности, такие как Виктор Анатольевич Москвин, Нина Викторовна Москвина подтверждают особенности нейропсихологической организации мозга и важность разработки данного направления в связи с тем, что увеличилось количество детей с задержкой развития, гиперактивностью, синдромом дефицита внимания. По данным Инны Борисовны Карелиной, всего 42 % детей имеют нормальное речевое и психическое развитие, а у 48 % детей дошкольного возраста выявлены задержки развития разного характера. Так, портрет ребенка, теперь уже с ограниченными возможностями здоровья, постоянно меняется и традиционные методы коррекции не всегда эффективны. Поэтому необходим поиск новых путей преодоления трудностей развития ребенка.

На сегодняшний день нейропсихологическая коррекция представляет собой наиболее эффективный метод безмедикаментозной помощи при отдельных видах нарушений, и если подход грамотный, то и результативность окажется высокой. Нередко родители понимают, что с ребенком что-то не так, но никаких действий не предпринимают, что в дальнейшем приводит к проблемам. Одним из новых приемов коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии является мозжечковая стимуляция.

Мозжечок — это важная часть головного мозга, которая контролирует координацию движений, равновесие и позы человека, мышечный тонус. Мозжечок обрабатывает информацию, передающуюся из мозга и периферической нервной системы для балансирования и контроля за движениями тела. Мозжечок позволяет автоматически двигать мышцами на бессознательном уровне, когда ездим на велосипеде, водим машину, играем на пианино. Мозжечок также может участвовать в когнитивной функции и связан с человеческим интеллектом. Мозжечок отвечает за мышечную память, координацию движений, баланс мышечного тонуса, равновесие, поддержание позы.

Функции мозжечка состоят в том, чтобы совершать определённые действия: Поддерживать баланс и равновесие человека. Осуществлять точную координацию движений. Координировать зрение, движения глаз. Очень часто у детей, имеющих речевые и психические нарушения, встречается неуклюжесть в движениях, растерянность, раскоординированность. Именно эти характеристики являются признаком того, что у ребенка имеются проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Для решения этих задач помогает использование в работе метода мозжечковой стимуляции. Мозжечковая стимуляция — это комплекс физических упражнений, направленных на развитие участков мозга, отвечающих за формирование речи, поведения ребенка. Мозжечок человека содержит больше нервных клеток — нейронов, чем все остальные отделы мозга (более 50 %). Очень долго считалось, что мозжечок регулирует только равновесие, движение глаз и координацию движений.

Однако, за последние несколько десятилетий роль мозжечка была пересмотрена и ученые пришли к выводу, что мозжечок — это ключ к обучению буквально всему, в том числе и к нормальному интеллектуальному, речевому и эмоциональному развитию ребенка. Мозжечок имеет связи с другими структурами в головном мозге, и его стимуляция активизирует эти области, в том числе лобные отделы, отвечающие за психическое развитие, и височные, отвечающие за понимание и за моторную организацию речи.

Принципы работы:

- стимулирование сенсорной интеграции (вовлечение сенсорных систем в формирование ответа на раздражитель способствует их развитию, усложнению и интеграции друг с другом);
- совершенствование работы вестибулярной системы оказывает прямое, значительное положительное влияние на работу всех остальных сенсорных систем;
- в основе эффективной деятельности человека лежит развитие обоих полушарий коры головного мозга человека и их эффективное взаимодействие друг с другом.

Специалисты «Ассоциации детских нейропсихологов г. Москвы» проанализировали метод Ф. Бельгау, сопоставили его данные с теориями отечественной психологической научной школы (уровневая теория организации движения Н. А. Берштейна, теория о системной динамической локализации высших психических функций А. Р. Лурия, принципы нейропсихологии детского возраста Л. С. Цветковой, деятельностный подход А. Н. Леонтьева и пр.) и в результате разработали свою программу мозжечковой стимуляции со *следующими принципами:*

- от простого к сложному;
- принцип оптимального уровня сложности (правильный подбор уровня сложности для ребенка);
- принцип поэтапного освоения;
- принцип усложнения инструкции;
- би/моно/попеременно (выполнение упражнений двумя руками, правой, левой, поочередно);
- принцип направленности движений (выполнение упражнений по центру, вправо, влево, по кругу);
- принцип новизны.

Мозжечковая стимуляция эффективна при следующих диагнозах:

- синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ);
- минимальная мозговая дисфункция (ММД);
- задержка речевого развития (ЗРР) разной степени тяжести;
- задержка психического развития (ЗПР) и задержка психо-речевого развития (ЗПРР);
- нарушения устной и письменной речи (дислексия и дисграфия);
- аутизм и расстройства аутистического спектра;
- синдром Аспергера;
- логоневроз (заикание);
- центральное нарушение слухового анализа;
- расстройство сенсорной обработки;
- нарушение походки;
- нарушение осанки;
- нарушение моторики;
- нарушение работы вестибулярного аппарата;

– нарушение координации движений

1. **Практическая часть.** Игровые упражнения по развитию речи с использованием балансировочных досок.

Упражнения, направленные на освоение баламетрикса и ознакомления с ним: «Вот какой я ловкий». Ребенку необходимо залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (повторить 5–10 раз) «Как красиво я сижу, спинку ровно я держу». Ребенок, в положении сидя «по-турецки», удерживает равновесие (2–3 мин).

«Пловец». Ребенок сидит на доске и выполняет упражнения руками — имитация плавания. Можно двумя руками поочередно — левой, правой.

«Ножницы». Ребенок вытягивает руки перед собой, поворачивает одновременно их влево, а голову вправо и тянется. Затем наоборот. Необходимо стоять на доске ровно и удерживать равновесие.

«Весы». Руки как у балерины вниз и в круг. Руки изображают чашу весов, ладошки вверх, носики весов — пальчики соприкасаются. Одновременно правая рука поднимается вверх, и ладонь смотрит в потолок и тянется туда, а левая опускается вниз, и ладонь смотрит в пол и тянется туда. Возвращаются в исходное положение весов и меняются местами, левая - вверх, правая - вниз. Повторить 5–20 раз. Во время выполнения этих упражнений ребенку предлагается речевой материал на автоматизацию звуков.

Игровые упражнения, направленные на развитие звуковой стороны речи с использованием метода (Balametrics)

Пропевание гласных звуков с движениями. Стоя на балансировочной доске, все гласные звуки: [а], [у], [о], [и], [э], [ы], - пропеваются на выдохе).

«Цветок распускается» — [а]. Исходное положение, стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх — вдох. Руки через стороны вниз, поем: «А-а-а — выход».

«Рубим дрова» — [у]. Исходное положение, стоя на балансировочной доске, руки опущены. Ноги шире плеч. Прямые руки вверх — вдох. Наклон — поем: «У-у-у- выдох».

«Обнимаем солнышко» — [о]. Исходное положение, стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны — вдох. Руки соединяются, кисти складываются. Изображая букву О, продвигаются вперед — выдох.

«Держим шарик» — [э]. Исходное положение, стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны — вдох. Руки перед грудью — выдох: «Э-э-э».

«Неваляшка» — [ы]. Исходное положение, стоя на балансировочной доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводятся назад — выдох: «Ы-ы-ы».

«Поймай бабочку» — [и]. Исходное положение, стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх — выдох: «И-и-и».

Комплекс упражнений, способствующий развитию активного и пассивного словаря с использованием метода (Balametrics):

Игра «Скажи наоборот» – расширение словаря антонимов. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда.

Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово, а ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению. Например: тяжелый — легкий, холодный — горячий, сухой — мокрый, твердый — мягкий и т. д.

Игра «Животные и их детеныши» – закрепление в речи названий детенышей животных, навыков словообразования. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет детеныша этого животного (усложнение — удары мяча об пол, из-за головы). Например: у медведя — медвежонок, у волка — волчонок, у лисы — лисенок и т. д.

Игра «Скажи ласково» – образование уменьшительно-ласкательных суффиксов. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово, а ребенок, возвращая мяч, называет слово с уменьшительно-ласкательным значением. Например: мяч — мячик, яйцо — яичко, ухо — ушко, корова — коровушка, дерево — деревце и т. д.

Игра «Ассоциации» – расширение объема словаря, речевых ассоциаций. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком ребенку и называет какой-либо признак предмета: «Красный». Ребенок ловит мяч, добавляет слово, обозначающее предмет, обладающий этим признаком, называет слово, например: МАК и возвращает мяч взрослому.

Комплекс упражнений по развитию грамматической стороны речи с использованием метода (Balmetrics)

Игра «Подбери признак» согласование прилагательных с существительными. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, произнося слово и задает вопросы (какой? какая? какие? какое?), а ребенок, возвращая мяч, отвечает. Например: небо (какое?) — голубое, ясное, светлое, пасмурное и т. д.

Игра «Посчитай» согласование существительных с числительными. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называя один предмет, ребенок

возвращая мяч отвечает, как будет звучать 1–2–5 предметов. Например: одно облако, два облака, пять облаков и т. д.

Игра «Слова-родственники» – подбор однокоренных слов. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называя слово, ребенок, возвращая мяч, называет однокоренное слово. Например: лиса-лисичка, лисонька, лисий, лисенок и т. д.

Игра «Чей? Чья? Чьё?» – образование притяжательных прилагательных. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда. Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называет слово и задает вопрос (чей?, чья? чьё?), а ребенок возвращает мяч и отвечает. Например: шапка (чья?) — мамина, поднос (чей?) — мамин, хвост (чей?) — собачий и т. д. Образование множественного числа родительного падежа. Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие, отвечает на вопросы логопеда.

Логопед бросает мяч или мешочек с песком, называет слово в единственном числе и бросает ребенку мяч, ребенок бросает мяч обратно, назвав при этом множественное число. Например: яблоко – много яблок, окно – много окон, рот — много ртов и т. д.

Упражнения, направленные на развитие связной речи с использованием метода(Balmetrics)

Игра «Отгадай-ка» – описывание предмета по существенным признакам Ребенок, стоя на балансировочной доске и удерживая равновесие загадывает логопеду загадку описывая предмет находящийся в комнате, называя существенные признаки, не глядя на него и бросает мяч. Логопед отгадывает. Например: план описания предмета — он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, пинать и т. д.

Игра «Где начало рассказа?» – развитие последовательности, логичности в составлении рассказа по серии картин Ребенок стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Перед ним находится напольная мишень (доска для отбивания) на которой находятся сюжетные картинки. Ребенку предлагается ударить мячом по нужной картинке и составить развернутый, связный и последовательный рассказ.

Игра «Опиши игрушку» – построение предложений со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями Ребенок, стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Перед ним находится напольная мишень (доска для отбивания) на которой находятся картинки с изображением игрушек. Ребенок ударяет мячом по картинке и описывает игрушку. Например: Лиса — это животное, которое живет в лесу. У лисы рыжая шерсть и длинный хвост. Она ест мелких животных и т. д.

Игра «Придумай рекламу книге (платью)» – развитие умения творчески использовать слово, описывать предмет, давать ему яркую характеристику. Ребенок, стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Логопед называет слово, ребенок рассказывает о предмете коротко, ясно, обращая внимание на характерные детали и бросает мяч.

Игра «Если бы» – развитие связной речи, воображения, мышления и прогнозирования. Ребенок стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Логопед предлагает пофантазировать на определенные темы. Ребенок отвечает и бросает мяч. Например: «Если бы я был волшебником, то...», «Если весна не наступит никогда, то...».

Игра «Потому что» – развитие связной речи, мышления Ребенок стоит на балансировочной доске и удерживает равновесие. Логопед задает вопрос, а ребенок отвечает полным предложением и отбивает мяч. Например: «Ты моешь руки потому, что...», «Птица прилетела к кормушке, потому что...», «Мы ложимся спать, потому что...».

III. Рефлексия

Мастер класс подготовлен в соответствии с требованиями составления мастер класса. В ходе проведения теоретической части были раскрыты актуальность темы.

Таким образом, в результате проведенных игровых упражнений каждый педагог имеет возможность:

1. Осуществлять педагогическую деятельность в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;

2. Способствовать реализации одной из задач - создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, развитие его инициативности;

3. Обеспечить становление и развитие у ребенка одной из ключевых компетентностей на этапе завершения дошкольного образования: «ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре».

В заключении были даны ответы на все и интересующие вопросы участников мастер класса.

Приложение № 3.



Упражнение: Пройти по дорожке до доски, залезть на доску, выполнить упражнение, сойти и вернуться по сенсорной дорожке. Затем мы предлагаем ребенку поймать баланс.



Упражнение: Стоя на доске, ребенок наклоняется вперед, чтобы коснуться ладонями до мишени.



Упражнение:
Подбрасывание и ловля мешочка с хлопками. Ребенок подбрасывает и ловит мешочек, с переключением с руки на руку.



Упражнение: Ребенок стоит на доске, по инструкции педагога, он должен попасть мячом в мишень.

Упражнение: Ребенок, стоя на доске, должен отбить/поймать мяч на нитке



Упражнение: Сидя в позе йога ребенок отвечает на вопросы педагога/ выполняет задание.



Упражнение: Стоя на доске ребенок выполняет движения рукам поочередно в стороны/ в бок/ вперед/ назад/.

