

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 24»**

**Методическая разработка
«Развитие творческого мышления дошкольников
в процессе работы с бросовым материалом»**

Авторы:

**Овчаренко Марина Михайловна, воспитатель;
Гринченко Егор Геннадьевич, воспитатель**

г. Краснодар 2023г.

Пояснительная записка.

Современные дошкольники думают и чувствуют по-особенному. Психологи, педагоги, родители говорят об одном: в век цифровизаций и технологий, детей все труднее заинтересовать привычной деятельностью. Дети уже не с таким большим интересом участвуют в играх, проявляют активность в образовательных ситуациях и стремятся придумать что-нибудь новое и необычное... Резонный вопрос: как же решать эту проблему? Да очень просто! Каждый педагог обязан переориентироваться на творческий подход к деятельности, в процессе которого желание творить и создавать становится основным направлением в работе. Только с учётом умения воспитателя привносить что-то свое уникальное в повседневную жизнь группы, результат не заставит себя долго ждать.

Многие современные родители считают, что если ребенка научили читать и считать, то он готов к школе, но это заблуждение. Для того чтобы дошкольник соответствовал социальной роли ученика, он должен обладать такими качествами, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, у него должно быть желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое. Именно поэтому всестороннее развитие воспитанников требует постоянной планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной работе. И вовсе не обязательно прибегать к помощи дорогих дидактических пособий, достаточно выбрать самый обычный маленький предмет, способный во многом разнообразить, упростить и сделать более интересным процесс обучения дошкольников. Остаётся только найти его среди множества тех, которые окружают нас ежедневно. Так и появилась идея взять в помощницы самую обычную ватную палочку.

Актуальность её использования заключается в многофункциональном применении, а денежные затраты позволяют экономить бюджет. Такой подход является ключом решения многих педагогических задач. Придумать что-то «налету» с использованием ватной палочки? Да запросто! Посмотрите и убедитесь, как она может заинтересовывать детей, усилить мотивационную составляющую и поддержать эмоциональный настрой на протяжении всей деятельности. Игры - занятия с ватными палочками способствуют накоплению чувственного опыта, формируют желание овладевать новыми знаниями в различных образовательных областях и в самостоятельной деятельности. А столь недорогой предмет гигиены, который есть в каждом доме, можно использовать не только по прямому назначению.

Данная авторская методическая разработка составлена для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста и представляет собой работу с нестандартным дидактическим материалом. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или подгруппами. Игры-упражнения рекомендуется проводить систематически, чередуя при этом количество участников, условия и место проведения. Одна и та же игра может иметь несколько вариантов, соответственно меняется цель и поставленные задачи, что очень благотворно

влияет на развитие мыслительных процессов, логики, внимания, памяти, мелкой моторики.

Примером этому может стать игра «Мозайка», где все мелкие детали выполнены из ватных палочек. Для их изготовления достаточно разрезать палочку пополам и окунуть в гуашь. Основанием служит пищевой контейнер, в котором необходимо сделать дырочки по контуру силуэта. Такая работа по силам каждому воспитаннику. Креативная «Мозайка» - игра, в процессе которой развивается мелкая моторика, глазомер, логическое мышление. Воспитанники учатся работать в парах (один - делает зарисовку, другой – преобразует её цветовыми элементами).

Ручной труд.

Цель: создать условия для развития творческого потенциала дошкольников, в процессе работы с бросовым материалом.

Задачи:

- продолжать учить детей работать в коллективе по интересам, познакомить с новым материалом – ватная палочка;
- развивать творческую фантазию, креативное мышление, желание видеть конечный результат;
- воспитывать аккуратность в работе, взаимоуважение; прививать любовь к истории и народным традициям.

Изготовление подарочных картин может стать любимым занятием детишек, если уделить этой деятельности чуточку времени и дать возможность каждому проявить фантазию. Достаточно педагогу-организатору открыть «Творческую мастерскую», и, будьте уверены, от желающих не будет отбоя. Здесь место найдётся всем: художникам и вышивальщикам, модельерам и дизайнерам. Интереснейшее занятие вышивание-протыкание с помощью палочки и шерстяных ниток способно увлечь ребёнка в мир реализации своих замыслов и раскрытия творческого потенциала. Это позволит расширить его представления об использовании бросового материала, даст толчок к созданию креативных «шедевров». Данная методика была апробирована в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, но самое главное – придумали её сами воспитанники в процессе игры «Мозайка». Такая деятельность позволяет реализовать всё задуманное, а предметы, сделанные своими руками, становятся самыми дорогими и желанными подарками окружающим.

Ручной труд плавно переплетается с изобразительной деятельностью, где ватная палочка – основной инструмент в руках ребёнка, с помощью которого можно познакомиться с нетрадиционной техникой.

Рисование ватными палочками (пуантилизм) вызывает интерес не только у маленьких детей, но и у школьников, даже взрослых. Для малышей – это промежуточная стадия знакомства с изобразительными средствами (между пальчиком и кистью), для старших художников – оригинальная техника создания рисунков. Такое рисование развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов, окружающих объектов.

Цель рисования ватными палочками: совершенствование творческих способностей посредством знакомства с новой изобразительной техникой.

Задачи: - ознакомление с миром изобразительного искусства, творчеством известных художников;

- овладение нетрадиционным способом рисования;
- улучшение моторики пальцев и осязательного восприятия, укрепление мышц руки;
- тренировка памяти, улучшение концентрации внимания;
- развитие эмоциональности, умения выражать мысли и чувства, обогащение внутреннего мира;
- развитие творческих задатков, воображения, умения придумывать нестандартные решения;
- формирование эстетического чувства, понимания прекрасного, креативного подхода к любому делу;
- воспитание аккуратности, усидчивости, сосредоточенности в выполнении работы, трудолюбия.

Для рисования ватными палочками в старшей группе можно использовать две интересные методики:

1.Короткие мазки. Палочку нужно не прижимать к бумажному листу, а делать легкие и короткие мазки. При этом штрихи можно располагать рядом, немного накладывая друг на друга. Так рисунок обретает интересную фактурность. Метод оптимален для рисования зверей, птиц, деревьев, водоемов. Создание живых существ начинается с глаз, дальше штрихи в правильном порядке идут по туловищу. При рисовании пейзажей мазки хаотичные, наложенные друг на друга.

2.Ватный пучок. Если соединить несколько косметических палочек, закрепить скотчем или канцелярской резинкой, то можно изображать множественные мелкие детали: ягодные гроздья, крону деревьев и кустарников, цветущий луг, звездное небо. Сколько экземпляров использовать, зависит от требуемой частоты пятен на рисунке. Можно скрепить палочки в ряд, тогда получится изобразить забор, лавочку, грядки, радугу.

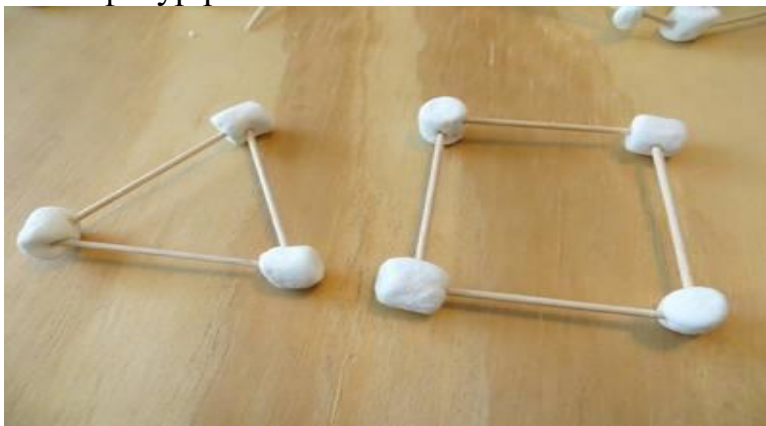
Дети подготовительного возраста уже способны самостоятельно создавать полноценные картины из точек, используя любое количество цветовых сочетаний. Когда дошкольники освоят пуантилизм, можно предложить сделать рисунок с использованием нескольких изученных изобразительных техник. Особый интерес представляет рисование на шаблонах. Примечательно, что работы при использовании одинаковых форм получаются разные. Ведь художники-дети вкладывают в рисунок эмоции, характер, делятся представлениями об окружающем мире.

Лепка. В дошкольном возрасте дети активно интересуются и изучают свойства пластилина. Поэтому лепка для ребятшек может стать и занятием, и игрой с ватными палочками. Палочки, в данном случае, являются вспомогательным материалом (могут использоваться без ватных наконечников): выполняют роль стебелька для цветка, ножки для грибка или ствола для дерева;

послужат ногами-руками для пластилинового человечка или дымоходной трубой для домика.

Конструирование.

Для начала покажите ребёнку, как делать фигуры, сделав первую самостоятельно. Скатайте из пластилина шарики и разложите по углам, затем возьмите ватные палочки и, сняв по краям вату, сделайте стороны фигуры. Лучше начинать с квадрата или равностороннего треугольника, потому что все стороны у этих фигур равны.



Когда ребёнок освоит изображение фигур на плоскости, можно усложнить конструирование с помощью объёмного моделирования. Для этого к плоской опоре вертикально присоединяем палочки, вершины которых закрываем пластилиновыми шариками, чередуем вертикальные и горизонтальные ряды. Получаем объёмные модели: «дом», «ракета» и др. Объёмные постройки можно «заселить» мелкими игрушками, например: животными, человечками и т.д. Это даст возможность занять дошкольника самостоятельной игрой.

Таким же способом можно моделировать объёмные фигуры, тем самым закрепив знания детей о геометрических пропорциях.

Познавательное развитие.

Занятия с детьми 5-7 лет предполагают более тщательную подготовку их к обучению в школе. Для этого понадобится не только усидчивость, но и базовые знания в области чтения и математики, умение обобщать, выделять, сравнивать. Конечно же, можно не напрягать дошкольника какими бы то ни было заданиями, ведь всему необходимому его в свое время научат в школе. Но если у ребёнка есть интерес к познанию, не стоит ему отказывать в саморазвитии. Используя ватные палочки, можно предложить ему в совместной деятельности или индивидуальной работе выполнить следующие упражнения по готовым схемам:

Дополни рисунок (в этих упражнениях используются ватные палочки, концы которых окрашены разным цветом, предварительно в процессе окрашивания палочек должны участвовать воспитанники).

Необходимо показать ребенку схему-рисунок половины какого-либо предмета, изображенного на бумаге. Задание – симметрично достроить картинку, выдержав все необходимые пропорции и цветовые сочетания окончаний палочек.

Что за чудная картинка?

Не предмет, а половинка.
Посмотри, сравни, дострой!
Ведь рисуночек простой.

Назови цифру и реши.

Цифры из счетных палочек выложить по принципу «Домино» так, чтоб места соприкосновения имели одинаковый цвет. Для процесса усложнения, можно задание выполнять на скорость или выкладывать в виде примера с арифметическими действиями.

Снова палочки мы взяли,
В «Домино» играть все стали.
Будь внимателен, смотри,
Нужный цвет скорей найди!

Из чего состоят числа.

Когда дошкольник уже знает, как выглядят цифры первого десятка, можно предложить ему выкладывать цифры второго десятка, где первая – один цветовой код (все края одного цвета), а вторая – другой цветовой код (кончики палочки имеют одинаковый цвет, но отличаются от первой цифры)

Создать цифру очень просто,
Они разные по росту:
Великаны, малыши...
Выложить их поспеши!

Сосчитай-ка!

С помощью палочек педагог выкладывает пример (как вариант, две палочки + три палочки). Ребенок считает в уме и даёт правильный ответ, выложив нужное количество элементов после знака равенства. Усложнением может стать подобное математическое выражение, при котором нужно поставить знак $>$ или $<$. Второй вариант: уравний выражение (выкладывается первая часть и знак $>$, $<$ или $=$; ребёнок должен выложить вторую часть) так, чтобы оно было верным.

Нам не трудно посчитать,
Знаем, как сложить, отнять...
С палочками нам не сложно,
Посчитать в уме их можно.

Ватные палочки прекрасно подойдут и для игровых упражнений по закреплению геометрических фигур. Достаточно при этом организовать викторину «Самый умный» и продумать вопросы, с учётом возраста воспитанников.

Например:

1. Сколько палочек достаточно взять, чтобы сделать треугольник? (Три.) Возьмите три палочки и сделайте треугольник.
2. Сколько палочек достаточно добавить, чтобы сделать четырехугольник? (Одну.) Добавьте одну и сделайте четырехугольник. На что похож ваш четырехугольник? (на квадрат).
3. Выложить настольную лампу из 6 палочек. На что еще похож этот предмет?

4. Выложить лодку из 6 палочек, в основании которой трапеция, а парус – треугольник.

Многие задачи и игры направлены на развитие логического мышления. Они требуют перестановки различного количества элементов, что способствует развитию наблюдательности и нетрадиционного мышления. У ребёнка повышается интерес не только к получению конечного результату, но и к самому процессу познания. Подобные задания можно включать в интегрированные занятия, а также использовать в качестве логической разминки.

Задачи – головоломки с ватными палочками объединяют в 3 группы:

1. Составление заданной фигуры из определенного количества палочек;
2. Изменение заданной фигуры путем удаления определенного количества палочек;
3. Преобразование заданной фигуры путем перекладывания определенного количества палочек.

Процесс решения задач второй и третьей группы гораздо более сложный, нежели первой группы. Нужно запомнить и осмыслить характер преобразования и результат, и постоянно в ходе поисков решения соотносить результат с предполагаемыми или уже осуществленными изменениями. Необходим зрительный и мыслительный анализ задачи, умение представлять возможные изменения фигуры. Обучение должно быть направлено на формирование у детей умения обдумывать ходы мысленно, полностью или частично решать задачу в уме, ограничивать практические пробы.

Работать с палочками дети могут как под руководством педагога, так и самостоятельно. Головоломки помогают развитию творческих возможностей и способностей, позволяют конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу. Работа с палочками развивает мелкую моторику рук ребенка, а традиционные занятия заменяются конкурсами.

Задания с палочками в процессе проведения викторин и конкурсов:

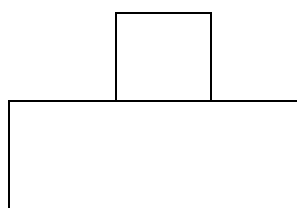
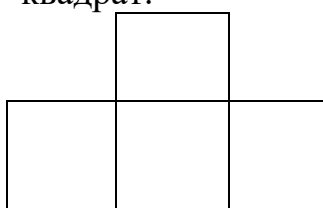
Цель: закрепить представления детей о геометрических фигурах и возможностях их построения.

Задачи: - продолжать учить выкладывать геометрические фигуры, используя бросовый материал;

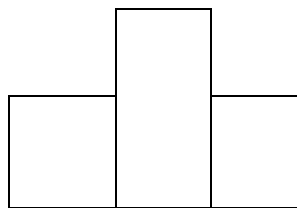
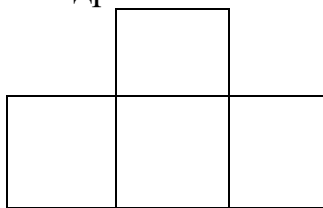
- формировать представления детей о возможностях преобразования фигур с помощью дополнительных предметов (ватных палочек);
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца, видеть результат работы.

1. Составьте 2 одинаковых квадрата из семи одинаковых палочек.
2. Составьте 3 равных квадрата из 10 одинаковых палочек.
3. Составьте из 10 одинаковых палочек 2 квадрата: большой и маленький (внутри большого).
4. Составьте 3 равных треугольника из 7 одинаковых палочек.
5. Составьте 4 равных треугольника из 9 одинаковых палочек.
6. Составьте квадрат и два равных треугольника из 5 одинаковых палочек.
7. Составьте квадрат и 4 равных треугольника из 9 одинаковых палочек.

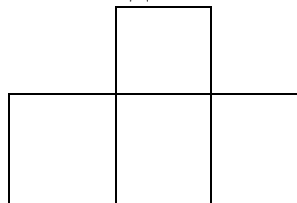
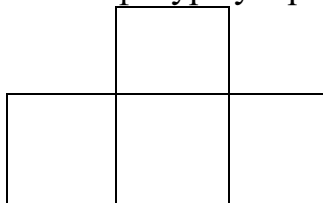
8. Составьте из 9 одинаковых палочек 5 треугольников.
9. Из 8 палочек составьте 1 квадрат и 2 равных треугольника
10. Из 9 палочек составьте 5 треугольников.
11. Из 12 палочек составьте 5 квадратов.
12. Из 6 палочек составьте треугольник с равными сторонами, а затем положите еще 3 палочки так, чтобы стало 5 треугольников.
13. Из 9 палочек составьте квадрат и прямоугольник.
14. Составьте из 9 палочек 2 одинаковых квадрата и 4 равных треугольника.
15. Из 6 палочек сложи 2 равных треугольника.
16. Из 16 палочек сложи 5 равных квадратов так, чтобы не получилось большого квадрата. Убери 4 палочки так, чтобы осталось 3 квадрата.
17. Из 7 палочек составьте домик с трубой.
18. Из 4 палочек составьте елочку.
19. Из 7 палочек составьте лесенку.
20. Из 7 палочек составьте кораблик.
21. Как из квадрата, переложив 1 палочку, построить стульчик.
22. Выложите из палочек модели цифр.
23. Из 6 палочек составьте домик. Переложите 2 палочки так, чтобы получился флажок.
 - Уберите 2 палочки так, чтобы осталось 2 квадрата.
 - Уберите 2 палочки так, чтобы осталось 3 квадрата.
 - Уберите 2 палочки так, чтобы не осталось ни одного квадрата.
24. Выложите из палочек фигуру. Возьмите одну палочку и разбейте эту фигуру на треугольник и прямоугольник.
25. Выложите из палочек прямоугольник. Разбейте прямоугольник так, чтобы в нем было 4 одинаковых квадрата и один прямоугольник.
26. Составьте из палочек фигуру. Уберите 2 палочки так, чтобы получился 1 квадрат.



27. Составьте из палочек фигуру. Уберите 1 палочку так, чтобы получились 2 квадрата.



28. В фигуре уберите одну палочку, чтобы осталось 3 одинаковых квадрата.



Есть множество способов заинтересовать ребёнка-дошкольника. Самый распространённый - это совместная деятельность. Такое времяпрепровождение будет интересно и полезно как ребёнку, так и взрослому. Особенно актуальна в совместной деятельности игра на внимание «Нарисуй-ка», в основе которой лежит математический диктант. Игровое поле представляет собой пищевой пенопластовый контейнер, заранее расчерченный на квадраты. Для работы используются половинки ватных палочек с определённым цветом на конце. Каждый шаг диктанта ребёнок обозначает фишкой-палочкой, по окончании работы обводит контур предмета (по расставленным фишкам-палочкам) ниткой или канцелярской резинкой.

Математические диктанты.

Слон.

Отступить одну клетку вправо.

4 право; 1 низ; 1 право; 1 низ; 4 право;

8 низ; 2 лево; 3 верх; 3 лево; 3 низ;

2 лево; 5 верх; 1 лево; 3 низ; 2 лево;

1 верх; 1 право; 7 верх.

Жираф.

Отступить одну клетку вниз.

3 право; 1 верх; 1 право; 8 низ; 1 право;

1 низ; 4 право; 8 низ; 1 лево; 5 верх;

1 лево; 5 низ; 1 лево; 5 верх; 2 лево;

5 низ; 1 лево; 5 верх; 1 лево; 5 низ;

1 лево; 8 верх; 1 право; 6 верх; 2 лево; 2 верх.

Кот.

Отступить одну клетку вправо.

1 право; 1 низ; 2 право; 1 верх; 1 право;

2 ни; 5 право; 2 верх; 1 лево; 1 верх;

2 право; 9 низ; 1 лево; 2 верх; 1 лево;

2 низ; 1 лево; 3 верх; 3 лево; 3 низ;

1 лево; 2 верх; 1 лево; 2 низ; 1 лево;

4 верх; 1 лево; 4 верх.

Олень.

Отступить 4 клетки вправо.

1 право; 1 низ; 1 право; 1 верх; 1 право;

1 низ; 1 право; 1 верх; 1 право; 2 низ;

4 лево; 1 низ; 1 лево; 3 низ; 1 право;

1 низ; 6 право; 2 низ; 1 лево; 1 верх;

1 лево; 5 низ; 1 лево; 2 верх; 1 лево;

1 верх; 2 лево; 1 низ; 1 лево; 2 низ; 1 лево;

4 верх; 1 лево; 4 верх; 2 лево; 1 верх;

1 право; 1 верх; 2 право; 1 верх; 1 право;

2 верх.

Кораблик.

Отступить 4 клетки вправо.

2 право; 1 низ; 1 лево; 1 низ; 1 право;
1 низ; 1 право; 1 низ; 1 право; 2 низ;
2 лево; 1 низ; 1 лево; 1 низ; 3 право;
1 верх; 1 право; 2 низ; 1 лево; 1 низ;
1 лево; 1 низ; 5 лево; 1 низ; 1 лево;
1 верх; 1 лево; 2 верх; 1 право; 1 низ;
3 право; 8 верх.

Так проявляется детское творчество, увлекая за собой в мир познания, расширения кругозора, фантазии. И не зря в педагогической литературе оно определяется как «деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения». Педагогу остаётся лишь создать проблемную ситуацию и ждать предложений от воспитанников. А предложения пойдут сами собой. Так, например, при изучении темы «Скелет человека» детям пришла идея выкладывать кости ватными палочками.



Результат был просто потрясающий. А просеянная через сито мука, вовлекла детей в опытно-экспериментальную деятельность.

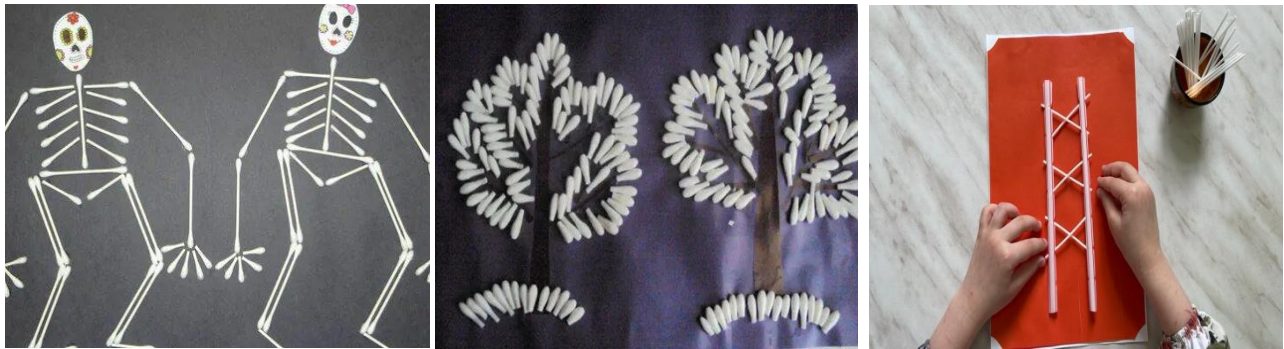
Интеграция областей при работе с ватными палочками позволяет процесс деятельности не ограничивать по времени и удерживать внимание ребят длительный период. Нет ничего проще, чем осуществить переход от познания окружающего мира к развитию мелкой моторики, а затем к математике, где ориентировка на листе бумаги будет не менее важна, чем количество и счёт.

Жила-была ватная палочка,
Совсем неприметная дамочка.

Но часто она мечтала...

В картины мечты воплощала.

Занятие это чудесное всем детям в саду интересное.



Все дети любят мастерить. Особенно, создавая новые вещи из того, что принято выбрасывать, давая вторую жизнь, казалось бы, ненужным предметам, используя разнообразные бросовые материалы. Подобные занятия не только развивают творческие способности детей, но и способствуют развитию бережного отношения к природе вокруг нас, что особенно важно в эпоху экологического кризиса окружающей среды. Как охотно дошкольники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта, ни навыков мастерства. Однако, без помощи педагога многие затеи обречены на провал, или на весьма посредственное исполнение. Но с помощью нас, воспитателей, возможности каждого ребенка выходят на качественно иной уровень.

Работа с ватными палочками должна вызывать у ребенка положительные эмоции, удовольствие: ребенок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, лишь тогда у него будет желание без принуждений заниматься самостоятельно делом. Он должен быть лично заинтересован выполнить работу, как можно лучше. Для этого педагогу необходимо каждый раз продумывать новые способы заинтересованности, а лучше - удовлетворить желания воспитанников и открыть творческие мастерские. Полученные в мастерских новые знания становятся толчком к открытию новых возможностей и техник.

Так появилась техника, которую дети назвали «протыкалочка». Работа в этом направлении заключается в том, что на пенопластовую основу наносится силуэт рисунка (ручкой), по контуру которого (приблизительно через сантиметр) прокалываются палочкой (без ваты) дырочки-отверстия. Взяв нитку для вязания, ребёнок с помощью палочки вталкивает её в отверстие, вытянув палочку, протягивает нитку пальцами к следующей дырочке. Нитка между дырочками должна ложиться свободно, не в натяжку. Так от дырочки к дырочке протянется стежок, похожий на вышивку. Рисунок можно начать с любой точки, главное – цветовой подбор ниток и полная фантазия. Эта деятельность позволяет полностью передать творчество в руки ребенка, укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворения от достигнутых успехов. Детское творчество становится одной из важнейших форм умственной деятельности воспитанников, средством личностного развития, обеспечивающим устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Творческая деятельность заставляет ребёнка смотреть в будущее, создавать и модифицировать его.



Результат (продукт деятельности) всегда воодушевляет на дальнейшую работу, а круг воспитанников-творцов, желающих заниматься и вносить что-то новое, расширяется, вовлекая всё новых и новых ребят.

Любой процесс деятельности дошкольника с ватными палочками очень важно осуществлять в тесном взаимодействии с родителями. Предложите им участие в совместном познавательном-творческом проекте и, будьте уверены, заинтересованность родителей будет на самом высоком уровне. В их лице вы найдёте и помощников, и подсказчиков, и активных участников-единомышленников.

Рекомендации родителям.

Работа в семье с ребёнком по развитию познавательных и творческих способностей предусматривает знакомство с самым простым дидактическим материалом (разнообразными палочками) и начинается с раннего детства. Вначале стоит дать малышу возможность ознакомиться с материалом – позволить поиграть, сложить фигурки, пирамидки. Так маленькому ученику проще будет изучить форму и цвет деталей, попробовать на ощупь, из которого они сделаны. Только так дети смогут сделать умозаключение относительно того, что палочки отличаются величиной, цветом и материалом, из которого изготовлены.

Начало занятий необходимо сделать игровым – ребенок не должен чувствовать давления со стороны взрослых, иначе в дальнейшем у него сформируется отвращение к математике. Ко всем выводам и ответам малыш должен прийти сам – именно самостоятельное мышление сделает его знания прочными и долговечными. Так утверждают специалисты в области педагогики.

Наукой доказано, что развитие речи и мыслительной деятельности ребенка напрямую зависит от мелкой моторики рук. С тренировкой пальчиков рука будущего школьника готовится к письму. Поэтому крайне важно помогать ему в этом с помощью развивающих игр, к числу которых относятся и игры с различными палочками (в том числе и с ватными). Они просты и в то же время универсальны, являются хорошим пособием для разработки кистей рук и стимулирования интеллектуальных способностей одновременно.

Палочки, представляющие собой бросовый материал, идеально подходят для счета, просты в эксплуатации. Чтобы проявить заботу о развитии

умственных способностей дошкольника, родителям не нужно изобретать велосипед. Ведь все гениальное - просто.

Литература:

Богоявленская, Д.Б. «Психология творческих способностей»,
издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.

Выготский, Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»,
СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.

Нагибина, М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Популярное
пособие для родителей и педагогов, Ярославль: «Академия развития»

Попова, Н.С. «Опыт Садко, или как развивать творческие способности
ребенка» Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 253 с.

О.В. Узорова, Е. А. Нефедова «350 упражнений для подготовки детей к
школе: игры, задачи, основы письма и рисования» - М.: ООО «Издательство
Астель», 2003г